

## [COTE] Numéro diktyon : 38078

Nederland, Leiden, Universitaire Bibliotheken, Voss., gr. F° 68

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Il n'est pas certain qu'il ait appartenu à Jean Hurault.

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II
Gerardus Iohannes Vossius	16-17	1577-1649		possesseur			954	
Isaac Vossius	17	1618-1689		possesseur			1625	
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Il recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Skordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur			48550	
Nicolas de Nancel	16-17	1539-1610	Disciple de Pierre de la Ramée ; titulaire d'une chaire d'études latines et grecques au collège de Presles ; père de Pierre de Nancel	copiste		Voir le catalogue	107874	448
Pierre de la Ramée	16	1515-1572	A sa mort, sa bibliothèque a été pillée et dispersée	possesseur		Son nom au f. 1, voir le catalogue	109157	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1444	K. Meyier, <i>Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti. VI. Codices Vossiani graeci et Miscellanei</i> , Lugduni Batavorum, Bibliotheca Universitatis Lugduni Batavorum, 1955 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			81
	K. de Meyier, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen, de Patrinélis et de Canart », <i>Scriptorium</i> , 18, 1964, p. 258-266		Voir surtout p. 265.		
	J. Irigoien, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				281
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				36
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XVI
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				556-558 (de Nancel)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-123	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16	1557				
123v-129	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				16	1557				
130-188v	Aristides Quintilianus	De musica					16	1557				