

[COTE] Numéro diktyon : 38078

Nederland, Leiden, Universitaire Bibliotheken, Voss., gr. F° 68

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Il n'est pas certain qu'il ait appartenu à Jean Hurault.

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK II |
|----------------------------|--------|-----------|--|------------|--------|------------------------------------|---------------------|--------|
| Gerardus Iohannes Vossius | 16-17 | 1577-1649 | | possesseur | | | 954 | |
| Isaac Vossius | 17 | 1618-1689 | | possesseur | | | 1625 | |
| Jean Hurault de Boistaillé | 16 | ?-1572 | Recueilli au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le <i>Serapeum</i> (<i>Intelligenz-Blatt</i> , 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny | possesseur | | | 48550 | |
| Nicolas de Nancel | 16-17 | 1539-1610 | Disciple de Pierre de la Ramée ; titulaire d'une chaire d'études latines et grecques au collège de Presles ; père de Pierre de Nancel | copiste | | Voir le catalogue | 107874 | 448 |
| Pierre de la Ramée | 16 | 1515-1572 | A sa mort, sa bibliothèque a été pillée et dispersée | possesseur | | Son nom au f. 1, voir le catalogue | 109157 | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|----------------------|------|---------------------|
| 1444 | K. Meyier, <i>Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti. VI. Codices Vossiani graeci et Miscellanei</i> , Lugduni Batavorum, Bibliotheca Universitatis Lugduni Batavorum, 1955 (Version en ligne) | Catalogues | | | 81 |
| | K. de Meyier, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen, de Patrinélis et de Canart », <i>Scriptorium</i> , 18, 1964, p. 258-266 | | Voir surtout p. 265. | | |
| | J. Irigoien, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303 | | | | 281 |
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42 | | | | 36 |
| | M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1 | | | | XVI |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 556-558 (de Nancel) |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------------|------------------------|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 003-123 | Porphyrius | In Ptolemaei Harmonica | | | | | 16 | 1557 | | | | |
| 123v-129 | Bacchius Geron | Isagoge artis musicae | ● TLG 2136.001 | | | | 16 | 1557 | | | | |
| 130-188v | Aristides Quintilianus | De musica | | | | | 16 | 1557 | | | | |