

[COTE] Numéro diktyon : 38254

Nederland, Leiden, Universitaire Bibliotheken, Vulc., 050

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0415	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1445	P. Molhuysen, <i>Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti. I. Codices Vulcaniani</i> , Lugduni Batavorum, 1910 (Version en ligne)	Catalogues			21
	R. Ceulemans, « Nouveaux témoins manuscrits de la Chaîne de Polychronios sur le Cantique (CPG C 83) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 104, 2011, p. 603-628				604 n. 4, 606
	R. Ceulemans, « La transmission manuscrite de la chaîne CPG C 84 : nouveaux témoins grecs, une traduction latine et sélections humanistes », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 41-62 (Version en ligne)				46, 48
	R. Ceulemans, « Alleged Athanasia on the Song of Songs (CPG 2141.6) », <i>Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta, Bibliothèque de Byzantion 306/27, Peeters, 2021, p. 81-105				82-83, n. 9 ; 87
	O. Kresten, « Zu griechischen Handschriften des Francisco Torres SJ », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 12, 1970, p. 179-196				187
	A. Lorrain, « Éditer les chaînes exégétiques grecques: Quelle place pour les mises en page? », <i>Byzantion</i> , 91, 2021, p. 219-263				231 (n. 62)
	I. Pérez Martín, « El helenismo en la España moderna: libros y manuscritos griegos de Francisco de Mendoza y Bovadilla », <i>Minerva</i> , 24, 2011, p. 59-96				89 n. 109

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-47v	Catena	In Canticum Canticorum	● CPG C080-C086				15					● 1445
048-69v	Polychronius diaconus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG C083				15					● 1445
070-135	Polychronius diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG C102				15					● 1445