

[COTE] Numéro diktyon : 38347

Deutschland, Leipzig, UB, gr., 32 (Olim 1275)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	12044	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	A. Pasquato, « Il palinsesto Ambrosiano A 181 sup. (gr. 74) : studio codicologico, paleografico e testuale », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 301-338				312
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	M. Vasiloudi, <i>Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung</i> , Beiträge zur Altertumskunde 256, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2013				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v-268v, 339r-v, 269-335v	Homerus	Ilias					14-15		Cum argumentis, scholiis et interpretatione Iohannis Tzetzae et alii cuiusdam			
003-31	Iohannes Tzetzes	Comm. in Homeri Iliadem					14-15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
048-49v	Herodotus (pseudo)	Vita Homeri					14-15					
33-46*	Homerus	Opera					14-15		Interpretatio anonyma in Iliadem et Odysseam; ff. 31v-32v, 46v-47v uacua	Titulus initialis Ἐξηγήσεις τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεύς Ὁμήρου Incipit Πρὸ τοῦ ἀπάρξασθαι τῆς ἐξηγήσεως	● IRHT inc.	
335v-338v	Homerus	Batrachomyomachia					14-15					
338r-v	Aristoteles philosophus	Opera					14-15					
338v	Metrodorus epigrammaticus	Epigramma epigrammati Posidippi contradicens					14-15					
338v	Posidippus epigrammaticus	Epigrammata							Anth. Pal. IX, 359		● P	