

## [COTE] Numéro diktyon : 38769

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 05111

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : CARLIER Inès
- Vérifié par : GEIGER Marie-Ève

### Identifiants

| Répertoire       | Numéro      | Url                  | Remarque |
|------------------|-------------|----------------------|----------|
| Aland minuscules | 438         | <a href="#">Lien</a> |          |
| London BL num.   | Add. 5111   | <a href="#">Lien</a> |          |
| London BL num.   | Add. 5111/1 | <a href="#">Lien</a> |          |
| London BL num.   | Add. 5111/2 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                  | Siècle   | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT -<br>Personnes | RGK I |
|----------------------|----------|-----------|--|------------|--------|-------------|---------------------|-------|
| Anthony Askew        | 18       | 1722-1774 | Médecin, helléniste et bibliophile. Après sa mort, ses manuscrits ont été venus par G. Leigh et J. Sotheby en 1785 | possesseur |        |             | 1060                |       |
| Γρηγόριος (RGK I 83) | 12 (2/2) |           |  | copiste    |        | Voir RGK I  | 105102              | 83    |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| R(III)1532 | M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 <a href="#">(Version en</a> |      |              |      |       |

[ligne\)](#)

| Répertoire | Titre  | Type                    | Commentaires   | Tome | Pages          |
|------------|--|-------------------------|--|------|----------------|
|            | P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0                                     | Études sur le manuscrit |  |      | 73, 80         |
|            | M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331  |                         | Cod. add. 5111   |      | 310            |
|            | D. Buckton (éd), <i>Byzantium: Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections</i> , London, British Museum Press, 1994  |                         | Articles by John Lowden  |      | 76-77          |
|            | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116                     |                         |  |      | 106            |
|            | A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell'Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410 |                         |  |      |                |
|            | M. Crawford, <i>The Eusebian Canon Tables. Ordering Textual Knowledge in Late Antiquity</i> , Oxford, Oxford University Press, 2019  |                         |  |      |                |
|            | E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996   |                         |  |      | 102 n. 3       |
|            | A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011  |                         |  |      | 35, 116, 132   |
|            | A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48  |                         |  |      | 42             |
|            | S. Lazaris, « Sur le statut et l'utilisation de l'or à Byzance : le cas des manuscrits chrysographiés », <i>Ktèma</i> , 43, 2018, p. 93-102  |                         |  |      |                |
|            | S. McKendrick, K. Doyle, <i>L'art de la bible : manuscrits enluminés du monde médiéval</i> , Paris, 2017   |                         | Add. 5111/1 Engl. original appeared in 2016; pages quoted from there |      | 30-35          |
|            | C. Nordenfalk, <i>Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte</i> , Die Bücherornamentik der Spätantike 1, Göteborg, Oscar Isacson's Boktryckeri A.-B., 1938               |                         | Add. 5111/1  |      | 127-146        |
|            | A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Néa Pύμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.   |                         |  |      | 196 (et n. 83) |
|            | I. Spatharakis, <i>Corpus of dated illuminated greek manuscripts to the year 1453. 2, Illustrations</i> , Byzantina Neerlandica 8, Leiden, E. J. Brill, 1981   |                         |  |      | 47-48          |
|            | M. Takiguchi, « Some Greek Gospel Manuscripts in the British Library: Examples of the Byzantine Book as Holy Receptacle and Bearer of Hidden Meaning », <i>The Electronic British Library Journal</i> , 2011, p. art. 13   |                         |  |      | 2-5            |
| 0167p      | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011                        |                         |  |      | 180            |
| 1004e      | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011  |                         |  |      |                |

| Numéro | Folios         | Siècle   | Date      | Support Principal | Remarque   | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|----------------|----------|-----------|-------------------|--|--------------------------------|----------|
| 1.A    | 001-9, 013-211 | 12 (4/4) | 1189 ante |                   | - Luc. et loh. in uolumine secundo, cf. cote liée - f. 10-11, cf. UC 2.S - f. 12, cf. UC 3.S |                                |          |

**Témoins (8)**

| Folios     | Auteur                             | Oeuvre                                    | Identifiant                  | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle   | Date      | Commentaire        | Contenu   | Rev. | Biblio. |
|------------|------------------------------------|---|------------------------------|---------------------|-----|-----------|----------|-----------|--------------------|---|------|---------|
| 001v-2     | Eusebius Caesariensis              | Ep. ad Carpianum                          | ● CPG 3465.1<br>● PTB G11300 |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante | inc. et des. = ed. |   |      |         |
| 002v-7     | Eusebius Caesariensis              | Canones Euangeliorum                      | ● CPG 3465.2<br>● PTB G11301 |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante |                    |   |      |         |
| 007v-9     | Capitula librorum biblicorum       | In Matth.: capitula                       |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante | inc. et des. = ed. |   |      |         |
| 009        | Subscriptiones librorum biblicorum | In Matth.: von Soden p. 297-299 [40]-[58] |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante | standard           |   |      |         |
| 013-134v   | Testamentum nouum                  | Euangelium sec. Matthaëum                 |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante |                    | <b>Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens</b> |      |         |
| 134v-135vb | Capitula librorum biblicorum       | In Marc.: capitula                        |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante | inc. et des. = ed. |   |      |         |
| 135v b     | Subscriptiones librorum biblicorum | In Marc.: von Soden, p. 297-299 [40-58]   |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante | standard           |   |      |         |
| 136-211v   | Testamentum nouum                  | Euangelium sec. Marcum                    |                              |                     |     |           | 12 (4/4) | 1189 ante |                    | <b>Indicatio liturgica ad initium libri biblici pertinens</b> |      |         |

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque  | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|---|--------------------------------|----------|
| 2.S    | 010-11 | 06-07  |      | Parchemin         | - Lavishly decorated golden leaves of parchment. - Today the two leaves are kept separately from the Gospel book into which they were bound for centuries. The library uses the shelfmark Add. 5111/1 for them. |                                |          |

**Témoins (2)**

| Folios   | Auteur                | Oeuvre               | Identifiant  | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu  | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------|----------------------|--|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|--|------|---------|
| 010      | Eusebius Caesariensis | Ep. ad Carpianum     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul> |                     |     |           | 06-07  |      |             | <b>Incipit abruptus</b><br>κανονων ει ουν<br>αναπτυξας<br><b>Desinit abruptus</b><br>παρακειμενοις [...] |      |         |
| 010v-11v | Eusebius Caesariensis | Canones Euangeliorum | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul> |                     |     |           | 06-07  |      |             |  |      |         |

| Numéro | Folios | Siècle   | Date | Support Principal | Remarque   | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|------|-------------------|--|--------------------------------|----------|
| 3.S    | 012    | 12 (3/4) |      |                   | - Today the leaf is kept separately from the Gospel book into which it was bound for centuries. The library uses the shelfmark Add. 5111/2 for it. - cf. imag. Luc. et loh. in "cote liée" (UC 2.S). |                                |          |

#### Témoins (1)

| Folios | Auteur   | Oeuvre      | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle   | Date | Commentaire  | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|----------|-------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|--------------|---------|------|---------|
| 012    | Imagines | Imago picta |             |                     |     |           | 12 (3/4) |      | imago Matth. |         |      |         |