

[COTE] Numéro diktyon : 38853

United Kingdom, London, British Library, Add., 10968

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100047482	Lien	
London BL num.	Add. 10968	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Bibale
Arnout (Arndt) van Eyndhouts	16	ca. 1510-1574	Secrétaire et bibliothécaire de D. Hurtado de Mendoza à Venise (1542-1547) ; libraire et éditeur ; ses livres passèrent pour partie à F. Orsini	copiste	114	Voir RGK I	28	39	48	
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca.-1557 ca.	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pélicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur						
Pierre Pithou	16	1539-1596	Jurisconsulte, Avocat au parlement de Paris	possesseur						976

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1</i> , Marco Musuro, Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		520-522
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				193 n. 20
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)