

[COTE] Numéro diktyon : 38861

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 11728

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Add. 11728	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes-	Pinakes - auteur	possesseur	BGK I
Antonio di Tommaso Corbinelli	14-15	1375 ca-1425	Florentin ; à Rome à partir de la fin de 1424 jusqu'à sa mort le 14 août 1425 ; ses manuscrits sont entrés à la Badia Fiorentina en 1425	possesseur			102453						
Firenze, Badia Fiorentina			Le fonds de ce monastère a été confisqué en 1808	possesseur		Il entre à la Badia avec le don d'Antonio Corbonelli (mort en 1425)	104496						
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur		Annotations dans les années 1430, voir A. Rollo	104549	520	606	Francesco Filelfo	2287		
Στέφανος μητροπολίτης Μηδείας	15 (1/2)		Skeuophylax au monastère du Prodrome de Pétra puis métropolite de Medeia ; actif à Constantinople jusqu'en 1442	copiste		copié en 1416 (souscription)	109757	503	584				366

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Copistes-	Pinakes - auteur	possesseur	BGK I
London, Payne & Foss	18-19		Famille de Libraires à Londres Thomas Payne the Elder (1719-1799) Thomas Payne the Younger (1752-1831), fils du précédent John Payne , neveu du précédent, associé à partir de 1825 Henry Foss , associé à partir de 1813. Fin de l'activité en 1850	possesseur		Achat par la BL le 23 mai 1840	106887						

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			18
	J. Moore, <i>The manuscript tradition of Polybius</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 1965	Études sur la tradition manuscrite	Sigle B		11-12, 23-26, 36-37, 40
	M. Bandini, « Il Polibio di Leonardo Bruni », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 13-22		Copie du Vat. gr. 124 ; souscription à Constantinople le 2 octobre 1416 ; annoté par Filelfo dans les années 1430 ; modèle du Laur. Plut. 69.9		15 n. 9, 16, 22
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 439-466				457 n. 59, 459
	A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodromos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208				
	A. Cataldi Palau, « Learning Greek in Fifteenth-Century Constantinople », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 219-234				
	A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapas », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048				91, 193, 195, 197, 199-201
	A. Cataldi Palau, « Mazaris, Giorgio Baiophoros e il monastero di Prodromo Petra », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 367-397 ; 4 tav.				367 et n. 2
	E. Gamillscheg, « Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 211-230 ; 5 Taf.				226 (n. 96)
	C. Giacomelli, « La Vita Procli di Marino di Neapoli fra Niceforo Gregora e Bessarione. Appunti sul Laur. Plut. 86.3, con osservazioni sulla storia del testo del De Pythagorica secta di Giamblico in età umanistica », <i>Segno e Testa</i> , 18, 2020, p. 283-305				299
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				13

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoien, « Dom Bernard de Montfaucon », dans J. Leclant, B. Zehrfuss (éd), <i>L'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'Académie des beaux-arts face au message de la Grèce ancienne</i> , Cahiers de la Villa Kérylos 6, Paris, 1996, p. 71-85				77 n. 15
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011				29
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212		Modèle du Laur. Plut. 69.9		197, 200
	S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 173-225				186
	C. Mazzucchi, « Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo, Vaticano gr. 130 », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 68, 1994, p. 164-218				195
	A. Rollo, « Sulle tracce di Antonio Corbinelli », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2, 2004, p. 25-95				35
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68				58 n. 17
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1572i	A. Cataldi Palau, « Un nuovo manoscritto palinsesto di Giorgio Baiophoros », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palinsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 263-277				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15	1416	Parchemin			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Polybius historicus	Historiae					15	1416				