

[COTE] Numéro diktyon : 38908

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 15422

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire     | Numéro     | Url                  | Remarque |
|----------------|------------|----------------------|----------|
| London BL num. | Add. 15422 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                             | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire        | DBI       | IRHT -<br>Personnes | Pinakes -<br>dépôt/fonds |
|---------------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|--------------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Gerard Meerman                  | 18     | 1722-1771 |   | possesseur |        |                    | 100815081 | 1559                |                          |
| Paris, Collège de<br>Clermont   |        |           | Ses manuscrits sont mis<br>en vente en 1764, après<br>la suppression de l'ordre<br>des Jésuites en France ;<br>ils sont quasiment tous<br>acquis par G. Meerman | possesseur |        |                    |           | 1432                |                          |
| Thomas Phillipps                | 18-19  | 1792-1872 | Sir   | possesseur |        |                    |           | 933                 | 285                      |
| François Olivier de<br>Fontenay | 16-17  | 1573-1628 | Ex-libris "Non quae super<br>terram". Ses manuscrits<br>entrent au Collège de<br>Clermont au plus tard en<br>1628   | possesseur |        | Voir Rincel (2023) |           | 103909              |                          |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages              |
|------------|--|------------|--------------|------|--------------------|
| R(III)1532 | M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                  | Catalogues |              |      | 24                 |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |              |      | 301-313 et 660-713 |
|            | X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234  |            |              |      | 232                |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

**Témoins (4)**

| Folios | Auteur               | Oeuvre                                  | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev.   | Biblio. |
|--------|----------------------|---|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|--------|---------|
|        | Naucratius confessor | De obitu S. Theodori Studitae encyclica | ● BHG 1756  |                     |     |           | 17     |      |             |         |        |         |
|        | Naucratius confessor | De obitu S. Theodori Studitae encyclica | ● BHG 1756  |                     |     |           | 17     |      |             |         |        |         |
|        | Germanus Amathi ep.  | Synodicum                               |             |                     |     |           | 17     |      |             |         | ● IFEB |         |
|        | Germanus Amathi ep.  | Synodicum                               |             |                     |     |           | 17     |      |             |         |        |         |