

[COTE] Numéro diktyon : 39019

United Kingdom, London, British Library, Add., 22748

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------|------------|----------------------|----------|
| London BL num. | Add. 22748 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|------------------------|
| | A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell' Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410 | | | | |
| | I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190 | | | | 94, 112, 166, 168-169 |
| | I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234 | | | | 233 |
| | I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458 | | | | 94, 112, 166, 168, 169 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)