

[COTE] Numéro diktyon : 39022

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 22909

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Add. 22909	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 (Version en ligne)	Catalogues			42-43
	V. Kontouma, « The archimandrite and the astronomer. The visit of Chrysanthos Notaras to Giovanni Domenico Cassini: a new approach », <i>Confessionalization and/as Knowledge Transfer in the Greek Orthodox Church</i> , Episteme in Bewegung. Beiträge zur einer transdisziplinären Wissensgeschichte 23, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2021, p. 233-272 (Version en ligne). ISBN : 978-3-447-11722-7. DOI: 10.13173/9783447117227.233				247 (n. 62)
	V. Kontouma, « Londres ou Paris ? Les affinités électives de Dosithée II de Jérusalem dans ses premiers projets éditoriaux », dans A. Girard, B. Heyberger, V. Kontouma (éd), <i>Livres et confessions chrétiennes orientales. Une histoire connectée entre l'Empire ottoman, le monde slave et l'Occident (xvie-xviii siècles)</i> , Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 197, Turnhout, Brepols Publishers, 2023, p. 271-311 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-60440-4 978-2-503-60441-1. Series Title: Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences Religieuses DOI: 10.1484/M.BEHE-EB.5.134756				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Nectarius Hierosolymitanus ptr.	Refutatio Propositionum De Papae Imperio					18					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Nectarius Hierosolymitanus ptr.	Refutatio Propositionum De Papae Imperio					17					