

## [COTE] Numéro diktyon : 39068

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 28817

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 330	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	IRHT - Personnes
Κοσμᾶς (RGK I 217)	12 (2/2)		μοναχός	copiste		copié en 1185 (souscription)	217	106548

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			50
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				85
	A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell' Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410				
	F. D'Aiuto, « Su alcuni manoscritti greci provenienti da monasteri balcanici nella Biblioteca Vaticana », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 5, 2008, p. 405-423 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	R. Durante, « Il Marcianus gr. Z 402: un Michele Glica italogreco? Noterella di una cronaca d'oltremare che circolò nella «Galatina letterata» », <i>Aevum</i> , 97-2, 2023, p. 299-316 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				304
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				123

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1268q	S. Lucà, « On the Dating and Provenance of the Euchologion of the Archimedes Palimpsest », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 66-67, 2011 (2008-2009), p. 59-72				66
1577a	A. Cataldi Palau, « Manoscritti epiroti a Londra (British Library), ed a Oxford (Magdalen College) », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 443-521				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)