

[COTE] Numéro diktyon : 39143

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 37002

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim KERKURA, Sull. Eustathiou Boulisma

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2278	Lien	
London BL num.	Add. 37002	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
John Lumley	19-20		Chapelain à Corfou	possesseur			106971

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell' Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410				
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , <i>Dumbarton Oaks Studies</i> 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
0421e	A. Mitsani, « Illustrated Byzantine Manuscripts in the Gennadius Library », dans M. Politi (éd), <i>Exploring Greek manuscripts in the Gennadius Library</i> , <i>Gennadeion Monographs</i> 6, Princeton (NJ), 2011, p. 9-20				10

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1698w	A. Cataldi Palau, « Manoscritti provenienti dalla Tessaglia a Milano », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 93-167				160
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 in.	1314-1315				

Témoins (0)