

## [COTE] Numéro diktyon : 39182

United Kingdom, London, British Library (BL), Add., 39603

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Cat. Aland I 233

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 233	<a href="#">Lien</a>	
London BL num.	Add. 39603	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			76-77
	D. Buckton (éd), <i>Byzantium: Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections</i> , London, British Museum Press, 1994	Catalogue d'exposition			163-164
	R. Cormack (éd), M. Vassilaki (éd), <i>Byzantium: 330-1453</i> , London, 2008	Catalogue d'exposition			120-121, no. 61
	J. Anderson, <i>The New York Cruciform Lectionary</i> , Monographs on the Fine Arts 48, University Park (PA), The Pennsylvania State University Press, 1992. ISBN : 978-0-271-00743-4				76-80, 87-89
	A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell' Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410				
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				76
	N. Kavrus-Hoffmann, « Σωτηρούδης, Παναγιώτης. Ἱερὰ Μονὴ Ἰβήρων. Κατάλογος ἑλληνικῶν χειρογράφων. Τόμος ΙΑ' (1387-1568). Ἅγιον Ὄρος, 2007 = Sōtēroudēs, P. Katalogos Hellēnikōn cheirographōn, vol. 11, MSS 1387-1568. Hagion Oros: Hiera Monē Ivērōn, 2007. Pp. xxv, 323; 192 black-and-white and 17 color plates. €53.25. Hardcover. ISBN 9789608753778. », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 222-228				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Mejer, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				269 n. 281
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katëringjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				48 & n. 93
	G. Speake, <i>Mount Athos: Renewal In Paradise</i> , Yale, 2004				75
	M. Takiguchi, « Some Greek Gospel Manuscripts in the British Library: Examples of the Byzantine Book as Holy Receptacle and Bearer of Hidden Meaning », <i>The Electronic British Library Journal</i> , 2011, p. art. 13				11-12
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				28

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)