

[COTE] Numéro diktyon : 39201

United Kingdom, London, British Library, Add., 39622

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------|------------|----------------------|----------|
| London BL num. | Add. 39622 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire |
|---------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|
| Robert Curzon | 19 | 1810-1873 | Voyageur anglais, diplomate et auteur, actif au Proche-Orient. Il était responsable de l'acquisition de plusieurs manuscrits bibliques importants de monastères orthodoxes orientaux ; ses mss ont été donnés au British Museum par Darea Curzon (m. 1917) | possesseur | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| R(III)1532 | M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 (Version en ligne) | Catalogues | | | 81 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 18 (1/2) | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-------------------------|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|---|---|----------------------|---------|
| 001-99v | Alexander Maurocordatus | Opera | | | | | 18 (1/2) | | Same text in London, British Library, Add MS 78675, ff. 82-161; Paris, Bibliothèque Jean de Vernon, ICP Institut français d'études byzantines (IFEB) 7, pp. 591-596 with further parallel manuscripts. | Titulus initialis Σύνοψις Ρητορικής τέχνης κατὰ πεῦσιν καὶ ἀπόκρισιν Incipit Τί ἐστὶ ρητορική; Ῥητορική ἐστὶ τεχνικὴ δύναμις λόγων πιθανῶν Desinit τὴν ὀλιγοστὴν ταύτην μάθησιν διασυνεχοῦς ἀσκήσεως ἐπαυξῆσαι καὶ μεγίστην δεῖξαι τὴν ρητορικὴν τελειότητα | ● Catalogue en ligne | |
| 100-134 | Rhetorica | Anonyma uaria | | | | | 18 (1/2) | | Same text in London, British Library, Add MS 18190, ff. 90-131v; Add MS 78675, ff. 1-31; Paris, BNF, Suppl. grec. 1363, ff. 33- 84 and Paris Bibliothèque Jean de Vernon, ICP Institut français d'études byzantines (IFEB) 7, pp. 365- 589. | Titulus initialis Προοίμιον εἰς τὴν ρητορικὴν τέχνην Incipit Τὴν ἔμφυτον ἐπιθυμίαν καὶ ἔφουσιν, ἃς περὶ τοὺς λόγους καὶ τὰ μαθήματα φύσει ἔχουσιν ἄνθρωποι Desinit Ἐναντίον ἐστίν, ὅπερ καὶ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ εἰρηται διαφέρει δὲ ἐν τῷ κοινῷ τόπῳ ἐναντίον οὐ ἐν τῇ χρείᾳ καὶ γνώμῃ ὡς ἐν ἐκείνοις δεδῆλωται ἰστέον ὅτι φράσεως ταῦτα δεῖ συνεστραμ[μέν]ης καὶ ἰσχυρᾶς, ὡς ἐγγὺς ὑποθέσεως ὄντος τοῦ προγυμνασματος | ● Catalogue en ligne | |
| 134-196v | Rhetorica | Anonyma uaria | | | | | 18 (1/2) | | Same text in Lonon, British Library, Add MS 78675, ff. 31v-81v; Paris, BNF, Suppl. grec. 1363, ff. 85-199v. | Titulus initialis Προοίμιον εἰς τὰς στάσεις τῆς ρητορικῆς τέχνης Incipit Ἰκανῶς περὶ τῶν προγυμνασμάτων τοῦ Ἀφθονίου ἐξακριβώσαντος κατὰ τὸ ἐγχωροῦν τοῖς εἰσαγωγικοῖς Desinit τοῖς ἐπιμόνως ἐνδιατρίβουσι τούτοις τοῖς ἀτελέσι τῆς κατὰ ρητορικὴν τελειότητος ἐγκρατεῖς γενέσθαι | ● Catalogue en ligne | |

