

[COTE] Numéro diktyon : 39211

United Kingdom, London, British Library, Add., 40754

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim KEPHALLENIA, Coll. Gennatas Tsimaratos, nuper Coll. N. Blachoulis

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	13171	Lien	
Aland lectionnaires	I 1743	Lien	
London BL num.	Add. 40754	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Kephallenia, Coll. N. Blachoulis (Argostoli), fonds principal, 1	Ancienne		Acquis en 1923
[Cote] Kephallenia, Coll. C. Gennatas Tsimaratos (Hagia Thekla), Fonds principal, 02 (Riemann)	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I
Γεώργιος	13			copiste	001-118v, 122-125v, 135r-v, 141-143v, 149-151	copié en 1255\1256 (Voir RGK I)	76

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Manoscritti greci originari dell' Italia meridionale nel fondo "Additional" della "British Library" a Londra », <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 345-410				
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				135 n. 25

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0304	A. Turyn, <i>Dated greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Great Britain</i> , Dumbarton Oaks Studies 17, Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1980				
0329I	N. Kavirus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America, Part IX: Chicago, Illinois, The Lutheran School of Theology at Chicago, The Jesuit-Krauss-McCormick Library », <i>Manuscripta</i> , 59, 2015, p. 61-139				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)