

[COTE] Numéro diktyon : 39351

United Kingdom, London, British Library, Burney, 086

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Codex Townleyanus

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	13262	Lien	
London BL num.	Burney 86	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Charles Townley		1737-1805		possesseur		Il acquiert le ms. à Rome en 1773 avec d'autres mss de la famille Salviati
Giovanni da Salviati card.	15-16	1490-1553	Neveu de Lorenzo de' Medici ; après sa mort, sa bibliothèque est acquise par la famille Colonna	possesseur		
Piero Vettori	16	1499-1585	Sa bibliothèque est achetée à Rome vers 1780 par le Prince Électeur Karl Theodor, et arrive finalement à la bibliothèque de München au plus tard en 1783	autre		Il utilise le ms.

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		XIe s. = "the [Charles] Townley MS", = Allen T		7, 8 n. 23
	M. Maniaci, « Problemi di mise en page dei manoscritti con commento a cornice. L'esempio di alcuni testimonni dell'Iliade », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 211-297				
	P. Morantin, « Un témoin de la lecture du Venetus A à la Renaissance : l'édition princeps d'Homère annotée par Vettor Fausto (Marcianus gr. IX.35) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 95-133				118
	P. Morantin, <i>Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque</i> , Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231				
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462				439
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011		Codex Townleyanus		
	F. Pontani, « Thoughts on Editing Greek Scholia : the Case of the Exegesis to the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 313-337				317
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad with Scholia from the Terra d'Otranto: TCD MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			140 n. 18

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-281v	Homerus	Ilias					11 ?	1059 ?	Cum scholiis multis et glossis (cf. ed. Erbse, Berlin, 1969 et R(III)1527)			● R(III)1525a
281v	Homerus	Epigrammata					11 ?	1059 ?		Incipit ΚΑΙ ΜΗ ΛΑΛΩΝ ΟΜΗΡΕ ΠΑΝΤΑΣ ΑΙΣΧΥΝΕΙΣ		● R(III)1527
281v	Metrica	Quaedam					11 ?		De passionibus uersuum	Incipit Πάθη στίχων εἰσὶν ἕξ	● IRHT inc.	