

**[COTE] Numéro diktyon : 39372**

**United Kingdom, London, British Library (BL), Burney, 109**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	13269	<a href="#">Lien</a>	
London BL num.	Burney 109	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP
Charles Burney	18-19	1757-1817	Sa bibliothèque a été vendue au British Museum en 1818	possesseur		Il achète le ms. en 1814 lors de la vente de la bibliothèque de Towneley (voir Cataldi Palau 1995)	36568					
Charles Townley	18-19	1737-1805	Il acquiert des mss à Rome en 1773	possesseur		Il acquiert sans doute le ms. à Rome vers 1771 (voir Cataldi Palau 1995)	110353					
Giovanni da Salviati card.	15-16	1490-1553	Petit-fils de Lorenzo de' Medici, neveu de Giovanni de' Medici (pape Léon X) ; cardinal en 1517 ; sa bibliothèque a été décrite par Jean Matal dans un catalogue établi en 1546 ; il eut pour bibliothécaires Georges Balsamon et Michel Hermodore Lestarchos	possesseur		Son ex-libris ; voir Corrales Pérez (1994) puis Cataldi Palau (1995)	109377					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	PLP
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	Marg. 24v	Voir RGK I	102338	18	25	31	197	10484
Anonymus 51 (Harlfinger)	15 (2/2)		Disciple d'Andronic Callistos à Florence	possesseur		Voir Orlandi (2021)	102386					

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	Y. Corrales Pérez, <i>Die Überlieferungsgeschichte des Pseudoherodotischen Scutum Herculis. Dissertation zur Erlangung des Doktoratsgrades der Philosophie des Fachbereichs Geschichtswissenschaft der Universität Hamburg</i> , Hamburg, 1994 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite			40
	G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », <i>Journal des savants</i> , 2020, p. 429-492				478 n. 247
	A. Cataldi Palau, « La biblioteca del cardinale Giovanni Salviati, alcuni nuovi manoscritti greci in biblioteche diverse dalla Vaticana », <i>Scriptorium</i> , 49, 1995, p. 60-95 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				76, 81, 83, 91
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	S. Martinelli Tempesta, « Un codice platonico usato per apprendere il greco », <i>Studi umanistici Piceni</i> , 15, 1995, p. 127-143				139 n. 63
	L. Orlandi, « Andronico Callisto e l'epigramma per la tomba di Mida », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 163-175 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				38
	L. Orlandi, « Dall'Italia all'Athos. Ancora sui libri greci di Baldassar Migliavacca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd.), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 123-140				131 n. 29

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Orlandi, « Scrittura mimetica e circolazione di libri nel milieu di Andronico Callisto », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 451-481				472, 473, 474, 476, 481
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999 ( <a href="#">Version en ligne</a> ).				
2507	J. Irigoin, <i>Histoire du texte de Pindare</i> , Etudes et commentaires 13, Paris, Klincksieck, 1952				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-25	Theocritus poeta	Idyllia					14 (2/2)					● 1525x
025-27v*	Hesiodus	Scutum					14 (2/2)		Des. imperfect.			● 1525x
028-42	Hesiodus	Opera et dies					14 (2/2)					● 1525x
042v-70	Pindarus	Olympia					14 (2/2)					● 1525x
070-105v	Pindarus	Pythia					14 (2/2)					● 1525x
105v-128v	Pindarus	Nemea					14 (2/2)					● 1525x
129-142	Pindarus	Isthmia					14 (2/2)		Sequuntur (f. 142rv) uersus 10. Vide incipit infra.	<b>Incipit</b> ΚΛΕΙΝΟΣ ΑΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΣ		● 1525x
143-144v*	Pythagoras philosophus	Carmen aureum					14 (2/2)					● 1525x
145-165	Aratus Soleus	Phaenomena					14 (2/2)					● 1525x