

## [COTE] Numéro diktyon : 39420

United Kingdom, London, British Library (BL), Cotton, Otho B VI

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	D	<a href="#">Lien</a>	

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Bristol, Baptist College, Mss., Otho B VI	Ancienne		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0049a	A. Rahlfs, D. Fraenkel, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments. I.1, Die Überlieferung bis zum VII. Jahrhundert</i> , Septuaginta : Vetus testamentum Graecum. Supplementum, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2004. ISBN : 978-3-525-53447-2. OCLC: ocm56410364	Catalogues			46
R(III)1532	M. Richard, <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum. I. Fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i> , Publications de l'IRHT 3, Paris, 1952 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			88-89
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			78, 94
1533x	K. Weitzmann, H. Kessler, <i>The Cotton Genesis: British Library Codex Cotton Otho B. VI, The illustrations in the manuscripts of the Septuagint 1</i> , Princeton (NJ), Princeton university press, 1986. ISBN : 978-0-691-04031-8. ISSN: 0079-5208	Études sur le manuscrit			
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011	Catalogue d'exposition			
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				28, n. 7
	M. Georgopoulou, « Italy, the Crusader States, and Cyprus », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 217-234 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.24				221
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				461

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Septuaginta	Genesis					05-06		Fragmenta 154			● R(III)1532