

[COTE] Numéro diktyon : 39428

United Kingdom, London, British Library, Egerton, 0942

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire     | Numéro      | Url                  | Remarque |
|----------------|-------------|----------------------|----------|
| London BL num. | Egerton 942 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire                            | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copist. III  |
|--------------------|--------|-----------|---|------------|--------|--|-------|--------|---------|-----------------------|
| Alessandro Farnese | 15-16  | 1468-1549 | Pape sous le nom de Paul III de 1534 à sa mort ; proche d'Ermolao Barbaro le Jeune, il récupère une partie de sa bibliothèque, sans doute vers 1493-1495  | possesseur |        | Commanditaire probable (armes au f. 1) |       |        |         |                       |
| Δημήτριος Δαμιλάς  | 15-16  |           | A Florence entre circa 1480 et 1490, où il est le protégé de Démétrius Chalcondyle et copie des mss notamment pour les Médicis ; puis à Rome à partir de 1490, où il devient copiste de la Vaticane en 1506 | copiste    |        | Voir RGK I                             | 93    | 127    | 160     | 04- Damilás, Demetrio |

| Nom                   | Siècle      | Dates                               | Remarque  | Nature                                      | Folios     | Commentaire | RGK I  | RGK II | RGK III     | Album de copist. III |      |         |
|-----------------------|-------------|-------------------------------------|---|---|------------|-------------|--------|--------|-------------|----------------------|------|---------|
| Témoins (14)          |             |                                     | La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres |   |            |             |        |        |             |                      |      |         |
| Folios                | Auteur      | Oeuvre                              | Identifiant   | Recension ou partie                         | BHG        | Date Lit.   | Siècle | Date   | Commentaire | Contenu              | Rev. | Biblio. |
| 001--246*             | Libanius    | Argumenta orationum Demosthenicarum |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 005-29*               | Demosthenes | Olynthiacae                         |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 029-80v*              | Demosthenes | Philippicae                         |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 080v--90*             | Demosthenes | In Epistulam Philippi               |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 080v--90v*            | Demosthenes | Ep Philippi                         |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 090v-97*              | Demosthenes | De pace                             |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 097--115*             | Demosthenes | De Halonneso                        |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 097--115*             | Demosthenes | De republica ordinanda              |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 115--124v*            | Demosthenes | De classibus                        |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 124v-131v*            | Demosthenes | Pro Megalopolitanis                 |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 131v-140*             | Demosthenes | De Rhodiorum libertate              |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 140-147*              | Demosthenes | De foedere Alexandrino              |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 147-169*              | Demosthenes | Aduersus Androtionem                |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
| 169-246*              | Demosthenes | De corona                           |   |   |            |             | 15     |        |             |                      |      |         |
|                       |             |                                     |   | 1507. En 1750 elle est transférée à Naples. |            |             |        |        |             |                      |      |         |
| Vincenzo Maria Carafa | 18-19       | 1739-1814                           |   |   | possesseur |             |        |        |             |                      |      |         |
| William Pickering     | 18-19       | 1796-1854                           |   |   | possesseur |             |        |        |             |                      |      |         |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
|            | M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102   |      |              |      |       |
|            | L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 93, 1981, p. 695-711 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |              |      | 701   |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |