

[COTE] Numéro diktyon : 39468

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 1752

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	13529	Lien	
London BL num.	Harley 1752	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_39468.pdf	Lien	notice de J. Ph. Garnaud

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Δημήτριος Τριβώλης	15 (2/2)		En 1462, à Corfou ; en 1464-1465 en Crète (Gortina) ; ensuite, dans le cercle de Bessarion à Rome et en contact avec Théodore Gaza ; en 1481, de nouveau à Corfou	copiste			103	135	169	099-Tribolis, Demetrius	103993

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, « Mitteilungen aus Athos-Handschriften », <i>Wiener Studien</i> , 127, 2014, p. 121-150 (Version en ligne)				135
	F. Vendruscolo, « La "Consolatio ad Apollonium" fra Mistrà (?) e Padova: apografi quattrocenteschi del Bruxellensis 18967 », <i>Bollettino dei Classici</i> , serie Terza, fasc. 17, 1996, p. 3-35				23 n. 114
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)				
1797k	R. Stefec, « Aus der literarischen Werkstatt des Michael Apostoles », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 60, 2010, p. 129-148				133 et n. 31
2507	J. Irigoin, <i>Histoire du texte de Pindare</i> , Etudes et commentaires 13, Paris, Klincksieck, 1952				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002--14	Homerus	Hymni Homerici					15 (2/2)		Hymni VIII-XVIII et Hymnus ad Apollinem (cf. ed. Allen, Oxford, 1936, p. XVI, XXXIX-XLII)			● 1525x
006v-7v	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					15 (2/2)		Epigrammata 24 (IX, 54, 118; XI, 419; IX, 127, 55, 130, 529, 124; X, 29, 108, 69; XVI, 14; X, 105; IX, 412, 489; X, 27; IX, 393; X, 114, 46, 98; VII, 8, 9, 10, 617), quorum 4 ultima pertinent ad Orpheum			● 1525x
008-11, 13v	Orphica	Hymni					15 (2/2)		Prooemium, 15-17, 36, 34, 66, 46, 32, 37, 7-9, 86 (ed. G. Quandt, Berlin, 1955)			● 1525x
011-13	Proclus philosophus	Hymni					15 (2/2)		Hymni 1-7			● 1525x
014	Orphica	Opera					15 (2/2)		Excerptum e fragmento VI (9-15, 41-42) ed. G. Hermann, Orphica, 1805, Leipzig (p. 457-458)			● 1525x
015-48v	Orphica	Argonautica					15 (2/2)		Excerptum			● R(III)1528
048v-49	Mesomedes lyricus Creticus	Hymni 1-3					15 (2/2)					● R(III)1528
050-89	Lycophron	Alexandra					15 (2/2)					● 1525x
089v	Leonidas epigrammaticus	Epigrammata					15 (2/2)		In Pindarum			● R(III)1528

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
089v	Versus et epigrammata	Varia					15 (2/2)		In Pindarum : Zeuxippus Scepticus cod.			● R(III)1528
089v	Antipater Bostrensis	Opera					15 (2/2)		Versus in Pindarum			● R(III)1528
090-131v	Pindarus	Olympia					15 (2/2)		Cum scholiis; praemittuntur (f. 89v) alii uersus quidam in Pindarum (uide schedullas priores)			● 1525x
131v-184	Pindarus	Pythia					15 (2/2)		Cum scholiis			● 1525x
184-191v	Pindarus	Nemea					15 (2/2)		Odae 1-3 tantum; des. mut.			● R(III)1528