

## [COTE] Numéro diktyon : 39509

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 5544

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Harley 5544	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0306g	E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινής Μουσικής. Αγγλία : Περιγραφικός κατάλογος των χειρογράφων ψαλτικής τέχνης των αποκειμένων στις Βιβλιοθήκες του Ηνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athéna, 2008</i>	Catalogues			136-143, 460
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-8v	Liturgica	Papadice					17 (2/2)		Ff. 1-2v uacua ?			● 1525x
009-115v	Liturgica	Acoluthiae					17 (2/2)		"Kekragaria" cum "anastasima"			● 1525x
115v--130v	Leo Sapiens VI imp.	Hymni liturgici					17 (2/2)		"Eothina" 11			● 1525x
115v--130v	Iohannes Glycis musicus	Opera liturgica et musica					17 (2/2)		"Eothina" 11 auctore : LEO SAPIENS VI			● 1525x

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
130v-131v	Liturgica	Liturgia S. Iohannis Chrysostomi					17 (2/2)		Excerptum			● 1525x
131v-133v	Manuel Chrysaphes	Opera Musica Liturgica					17 (2/2)		"Cheroubikon" et "koinonikon"			● 1525x
133v-134v	Liturgica	Liturgia S. Basili					17 (2/2)		Des. mut.			● 1525x