

## [COTE] Numéro diktyon : 39578

United Kingdom, London, British Library, Harley, 5618

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
London BL num.	Harley 5618	<a href="#">Lien</a>	

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] London, British Library, Harley, 5617	Actuelle	Oui	Les deux mss formaient originellement un seul volume

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Edward Harley, 2nd Earl of Oxford	17-18	1689-1741		possesseur							
Μιχαήλ Ἀποστόλης	15	ca 1420-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453), en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste		souscription	278	379	454	005-Apostolius, Michael	Michael Apostoles

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur		Présent dès 1567					
Nathaniel Noel	17-18	fl. 1681- c. 1753	Libraire ; il vend en 1726 à E. Harley un lot de 122 manuscrits (dont 23 mss grecs) qu'il avait achetés l'année précédente en Italie, probablement par l'intermédiaire de George Suttie	possesseur							

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 93, 1981, p. 695-711 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				705
	M. Sandri, « Un trattato bizantino sulla sintassi preposizionale e la tradizione greca περί προθέσεων », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 209-253				228 n. 114
	D. Speranzi, « Prima di Aldo. Demetrio Damilas disegnatore di caratteri », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 143-161		Copiste : Michel Apostolis		147
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-58v	Hephaestion grammaticus	Enchiridion de metris					15	1453-4170 ca.				● 1525x
059-60v*	Hephaestion grammaticus	De poematis					15	1453-4170 ca.	Auctor incertus secundum R(III)1525a			● R(III)1528