

[COTE] Numéro diktyon : 39618

United Kingdom, London, British Library, Harley, 5660

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	13718	Lien	
London BL num.	Harley 5660	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	Copistes-possesseurs
Edward Harley, 2nd Earl of Oxford	17-18	1689-1741		possesseur				
John Gibson	17-18	?-1726	Antiquaire	possesseur				
Sozomeno da Pistoia	14-15	1387-1458	Disciple de Guarino Veronese ; chanoine de la cathédrale de Pistoia en 1418 ; enseigne la rhétorique et la poésie au Studio de Florence en 1431-1432 et la grammaire à Pistoia en 1448-1449	copiste	1-20, 29-72v	Les ff. 21-28v sont d'une autre main. Voir RGK I	371	Sozomeno da Pistoia
Sozomeno da Pistoia	14-15	1387-1458	Disciple de Guarino Veronese ; chanoine de la cathédrale de Pistoia en 1418 ; enseigne la rhétorique et la poésie au Studio de Florence en 1431-1432 et la grammaire à Pistoia en 1448-1449	possesseur		n° 87 de sa bibliothèque	371	Sozomeno da Pistoia
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Peut-être actif à Ferrare	autre		"Visto per me" signalé par Stefec: mais cette attribution est erronée, voir Manfrin-Speranzi 2019		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60		Le "visto" n'est pas de Francesco da Lucca mais de Francesco, "notaio dell'Opera di San Iacopo" a Pistoia, responsable des "visto" sur les livres provenance de la succession de Sozomeno		45 n. 57
	M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268				245 n. 25, 250, 251, 262, 266
	M. Menchelli, « Il Parm. 200 e la tradizione dell'Ad Demonium del corpus delle opere di Isocrate dal codice di Heidelberg, UB, Pal. gr. 356 al dopo Mistrà di Michele Suliardo, a Rodolfo Agricola », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 121-132 (Version en ligne)				121 n. 11, 122 n. 3, 123, 124
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184		Le ms. porte un "visto per me" de Francesco da Lucca		110 n. 62
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-11v	Basilius Caesariensis	De legendis gentilium libris (De Graecis litteris)	● CPG 2867				15 in.	1410-1415	F. 12r-v uacuum ?			● 1525x
013-20	Isocrates Atheniensis	Ad Nicoclem (Or. 2)					15 in.	1410-1415				● 1525x
021-28v	Isocrates Atheniensis	Ad Demonium (Or. 1)					15 in.	1410-1415				● 1525x
029-37v	Isocrates Atheniensis	Nicocles (Or. 3)					15 in.	1410-1415	F. 38 r-v uacuum ?			● 1525x
039-46	Plutarchus	De curiositate					15 in.	1410-1415				● 1525x
046v-72v	Plutarchus	Quomodo adulator ab amico internoscatur					15 in.	1410-1415				● 1525x