

[COTE] Numéro diktyon : 39650

United Kingdom, London, British Library, Harley, 5697

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Teuchos catalogue	Lond. BL Harl. 5697	Lien	Aristoteles Graecus Projekt
London BL num.	Harley 5697	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Βησσαρίων	15	1399/1400-1472	Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal	copiste	58-63, 109v-110	Attribution: Harlfinger (l'attribution à Bessarion des ff. 1-83, 089v, 104-134v, dans le RGK I, est réfutée par la description du CAGB) ; ex-libris au f. 1	41	61	77	07-Bessarión (Cardenal)	Bessarion (3)	Bessarion Cardinalis Tusculanus
Edward Harley, 2nd Earl of Oxford	17-18	1689-1741		possesseur								
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitite de Selymbria	copiste	1-56v, 65-108v, 111v-134v	Voir la description du CAGB, qui corrige le RGK	191	252	315			Iohannes Chortasmenus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Roma, Biblioteca Farnese			La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples.	possesseur								
Nathaniel Noel	17-18	fl. 1681- c. 1753	Libraire ; vend en 1726 à E. Harley un lot de 122 manuscrits (dont 23 mss grecs) qu'il avait achetés l'année précédente en Italie, probablement par l'intermédiaire de George Suttie	possesseur								

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				253
	M. Cacouros, « Un commentaire byzantin inédit au deuxième livre des Seconds Analytiques, attribuable à Jean Chortasménos », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 24, 1994, p. 149-198				150, 157-161 et passim
	M. Cacouros, « La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des Seconds analytiques d'Aristote », <i>Δίπτυχα</i> , 6, 1994, p. 329-354				348-352
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos katholikos didaskalos. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance », dans U. Criscuolo, R. Maisano (éd), <i>Synodia, Studia humanitatis Antonio GARZYA septuagenario ab amicis atque discipulis dicata</i> , Napoli, 1997, p. 83-107				
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos, « katholikos didaskalos », annotateur du « Corpus Logicum » dû à Néophytos Prodroménos », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 1998, p. 185-225				191 sqq.
	M. Cacouros, « Un manuel byzantin d'enseignement destiné à être copié "à la pecia" ? », <i>Gazette du livre médiéval</i> , 36, 2000, p. 17-24				19
	Source bibliographique non identifiée				57
	A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapas », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048				221
	M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese ? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102				
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	L. Labowsky, <i>Bessarion's library and the Biblioteca Marciana</i> , Sussidi eruditi, Roma, 1979				485
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 93, 1981, p. 695-711 (Version en ligne)				706
	N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8				267 et n. 78

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-103v*	Iohannes Chortasmenus	Prolegomena in Aristotelis logicam					15 (1/2)		Cf. H. Hunger, Wiener Byzantinische Studien, VII,			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
104-108v	Iohannes Chortasmenus	Prolegomena in rhetoricam					15 (1/2)		Sequuntur (ff. 109-110v*) notulae in rhetorica uerba; f. 111 uacuum ?			● R(III)1525a
111v, 116r-v	Aphthonius	Progymnasmata					15 (1/2)		Schemata et uerba quae continentur in Progymnasmatis; intersunt (ff. 112v et 115) altera schemata			● R(III)1525a
113-114v	Iohannes Chortasmenus	Paraphrasis in Hermogenis opera					15 (1/2)		Paraphrasis excerptuum Hermogenis De statibus	Incipit ΣΚΟΠΟΣ ΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΣΤΑΣΕΩΝ		● R(III)1525a
117-132	Iohannes Chortasmenus	Paraphrasis in Hermogenis opera					15 (1/2)		Paraphrasis excerptuum Hermogenis De ideis; in initio schema rhetoricorum uerborum	Incipit ΕΙΠΕΡ ΑΛΛΟ ΤΙ ΤΩ ΡΗΤΟΡΙ		● R(III)1525a
132-134v	Iohannes Chortasmenus	Paraphrasis in Hermogenis opera					15 (1/2)		Paraphrasis excerptuum Hermogenis De inuentione	Incipit ΤΩΝ ΠΡΟΟΙΜΙΩΝ ΤΑ ΜΕΝ ΕΣΤΙΝ ΕΞ ΥΠΟΛΗΨΕΩΣ		● R(III)1525a
135-138v	Proclus philosophus	Institutio physica					15 (1/2)		Des. mut.			● R(III)1525a