

[COTE] Numéro diktyon : 39650

United Kingdom, London, British Library (BL), Harley, 5697

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| Teuchos catalogue | Lond. BL Harl. 5697 | Lien | Aristoteles Graecus Projekt |
| London BL num. | Harley 5697 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes auteur | IRHT - Personnes |
|-----------------------------------|--------|----------------|---|------------|---------------------------|---|-------|--------|---------|-------------------------|--|----------------|------------------|
| Βησσαρίων (RGK III 77) | 14-15 | 1399/1400-1472 | Basilus Bessarion, patriarche latin de Constantinople et cardinal | copiste | 58-63, 109v-110 | Attribution: Harlfinger (l'attribution à Bessarion des ff. 1-83, 089v, 104-134v, dans le RGK I, est réfutée par la description du CAGB) ; ex-libris au f. 1 | 41 | 61 | 77 | 07-Bessarion (Cardenal) | Bessarion ⁽³⁾ | 524 | 103159 |
| Edward Harley, 2nd Earl of Oxford | 17-18 | 1689-1741 | | possesseur | | | | | | | | | 707 |
| Ἰωάννης Χορτασμένος | 14-15 | 1370-1436/1437 | πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitite de Selymbria | copiste | 1-56v, 65-108v, 111v-134v | Voir la description du CAGB, qui corrige le RGK | 191 | 252 | 315 | | | 674 | 105691 |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes auteur | IRHT - Personnes |
|--------------------------|--------|---------------|---|------------|--------|-------------|-------|--------|---------|----------------------|--|----------------|------------------|
| Roma, Biblioteca Farnese | | | La bibliothèque ne reflète pas un projet unitaire, car elle est constituée des livres personnels de quatre membres de la famille Farnèse : Alessandro (1468-1549), Ranuccio (1530-1565), Alessandro il giovane (1520-1589) et Odoardo (1573-1626), ainsi que d'un certain nombre de livres de leur bibliothécaire (depuis 1554), Fulvio Orsini (1539-1600), qui détenait également au Palazzo Farnese sa propre bibliothèque. Initiée par Alexandre Farnèse (1468-1549), futur pape Jules III, la bibliothèque connut un nouvel essor avec son neveu, le card. Alexandre Farnèse (1520-1589), qui chargea Fulvio Orsini d'en rédiger un inventaire en 1567. En 1736 elle est transférée à Naples. | possesseur | | | | | | | | | 109272 |
| Nathaniel Noel | 17-18 | fl. 1681-1753 | Libraire ; il vend en 1726 à E. Harley un lot de 122 manuscrits (dont 23 mss grecs) qu'il avait achetés l'année précédente en Italie, probablement par l'intermédiaire de George Suttie | possesseur | | | | | | | | | 108365 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------------------------|
| | F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282 | | | | 253, 257 |
| | F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4 | | | | |
| | M. Cacouros, « Un commentaire byzantin inédit au deuxième livre des Seconds Analytiques, attribuable à Jean Chortasménos », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 24, 1994, p. 149-198 | | | | 150, 157-161 et passim |
| | M. Cacouros, « La tradition du commentaire de Théodore Prodrome au deuxième livre des Seconds analytiques d'Aristote », <i>Δίπτυχα</i> , 6, 1994, p. 329-354 | | | | 348-352 |
| | M. Cacouros, « Jean Chortasménos katholikos didaskalos. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance », dans U. Criscuolo, R. Maisano (éd), <i>Synodia, Studia humanitatis Antonio GARZYA septuagenario ab amicis atque discipulis dicata</i> , Napoli, 1997, p. 83-107 | | | | |
| | M. Cacouros, « Jean Chortasménos, « katholikos didaskalos », annotateur du « Corpus Logicum » dû à Néophytos Prodroménos », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 1998, p. 185-225 | | | | 191 sqq. |
| | Source bibliographique non identifiée | | | | 57 |
| | A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapas », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048 | | | | 221 |
| | M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024 | | | | 100 |
| | M. Formentin, « Uno Scriptorium a Palazzo Farnese? », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 77-102 (Version en ligne) | | | | |
| | C. Giacomelli, « Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 219-275 | | | | 226, 249, 266, 270, 272 |
| | D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971 | | | | |
| | D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980 | | | | |
| | E. Kaltsogianni, « Chapter 1 The "Legacy" of Aphthonios, Hermogenes and Pseudo-Menander: Aspects of Byzantine Rhetoric under the Palaiologoi », dans S. Kotzabassi (éd), <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 15-75. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5 | | | | 22 |
| | L. Labowsky, <i>Bessarion's library and the Biblioteca Marciana</i> , Sussidi eruditi, Roma, 1979 | | | | 485 |
| | M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92 | | | | |
| | L. Orlandi, « Scritture mimetiche e circolazione di libri nel milieu di Andronico Callisto », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 451-481 | | | | 478 n. 66 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|--------------|
| | N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8 | | | | 267 et n. 78 |
| 1510i | M. Cacouros, « Un manuel byzantin d'enseignement destiné à être copié "à la pecia" ? », <i>Gazette du livre médiéval</i> , 36, 2000, p. 17-24 | | | | 19 |
| 1525x | T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne) | | | | |
| 1785 | L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 93, 1981, p. 695-711 (Version en ligne) | | | | 706 |
| R(III)0124 | P. Moraux, D. Rheinsch, J. Wiesner, D. Harlfinger, <i>Aristoteles Graecus. Die griechischen Manuskripte des Aristoteles. Erster Band</i> , Alexandrien-London, Berlin-New York, 1976 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (7)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------------|-----------------------|------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|---|--|------|---------|
| 001-103v* | Iohannes Chortasmenus | Prolegomena in Aristotelis logicam | | | | | 15 (1/2) | | Cf. H. Hunger, <i>Wiener Byzantinische Studien</i> , VII, 1969, p. 29-30, 32-33 | | | ● 1525x |
| 104-108v | Iohannes Chortasmenus | Prolegomena in rhetoricam | | | | | 15 (1/2) | | Sequuntur (ff. 109-110v*) notulae in rhetorica uerba; f. 111 uacuum ? | | | ● 1525x |
| 111v, 116r-v | Aphthonius | Progymnasmata | | | | | 15 (1/2) | | Schemata et uerba quae continentur in Progymnasmatis; intersunt (ff. 112v et 115) altera schemata | | | ● 1525x |
| 113-114v | Iohannes Chortasmenus | Paraphrasis in Hermogenis opera | | | | | 15 (1/2) | | Paraphrasis excerptuum Hermogenis De statibus | Incipit ΣΚΟΠΟΣ ΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΣΤΑΣΕΩΝ | | ● 1525x |
| 117-132 | Iohannes Chortasmenus | Paraphrasis in Hermogenis opera | | | | | 15 (1/2) | | Paraphrasis excerptuum Hermogenis De ideis; in initio schema rhetoricorum uerborum | Incipit ΕΙΠΕΡ ΑΛΛΟ ΤΙ ΤΩ ΡΗΤΟΡΙ | | ● 1525x |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------|---------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|---|---|------|---------|
| 132-134v | Iohannes Chortasmenus | Paraphrasis in Hermogenis opera | | | | | 15 (1/2) | | Paraphrasis excerptuum Hermogenis De inuentione | Incipit ΤΩΝ ΠΡΟΟΙΜΙΩΝ ΤΑ ΜΕΝ ΕΣΤΙΝ ΕΞ ΥΠΟΛΗΨΕΩΣ | | ● 1525x |
| 135-138v | Proclus philosophus | Institutio physica | | | | | 15 (1/2) | | Des. mut. | | | ● 1525x |