

## [COTE] Numéro diktyon : 39750

United Kingdom, London, British Library (BL), Oriental, 4717, 16

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

coptice et graece ; cat. Crum 502

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland majuscules	0239	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1572n	H. Heller, « Ein griechische-koptisches Lukasfragment (0239/fa 742) », dans K. Aland (éd), <i>Materialien zur neutestamentlichen Handschriftenkunde, I</i> , Arbeiten zum Neutestamentlichen Textforschung 3, Berlin, 1969, p. 199-208	Études sur le manuscrit			
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				122
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				39
1572k	W. Crum, <i>Catalogue of the Coptic manuscripts of the British Museum</i> , London, 1905 <a href="#">(Version en ligne)</a>				240-241

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	f. <1>	07		Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
f. <1r>	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					07		Contenuto: - f. <1r>: Luc. 2,24-27 (coptice); - informazioni sul contenuto tratte da Crum, Catalogue, p. 240; - incerto se il testo copto e quello greco siano della stessa unità di produzione.	<b>Annotationes uel textus coptici</b>		
f. <1v>	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					07		Contenuto: f. <1v>: Luc. 2,27-30; 2,34 (graece). - Informazioni sul contenuto tratte da Aland, Kurzgefasste Liste, p. 39. - incerto se il testo copto e quello greco siano della stessa unità di produzione.			