

[COTE] Numéro diktyon : 39803

United Kingdom, London, British Library (BL), Royal, 16 C XXIV

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Présent dans le "Royal Catalogue" de l'Old Royal Library (1666) [Consonni 2021]

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	13930	Lien	
London BL num.	Royal 16 C XXIV	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
André Hurault de Maisse	16-17	1539-1607	Frère de Jean Hurault de Boistaillé	possesseur			3409					
Isaac Casaubon	16-17	1559-1614		possesseur			50876					
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste		Voir RGK I	106255	119	156	197	013- Callierges, Zacharias	1587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne)				
	I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148				
	F. Consonni, <i>Trasmissione e circolazione dei 'Deipnosofisti' di Ateneo di Naucrati in età bizantina e umanistica [tesi di dottorato]</i> , Venezia, Università Ca' Foscari Venezia, 2021 (Version en ligne)		Sigle M. Apographe de Q (Ath. III-VII, 17) et P (Ath. VII, 19-XV). "Codex Huraldinus" de Casaubon.		8-10, 121-157

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				229, 246, 262
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)		Reçu de Hurault de Maysse par Casaubon		409-431 (Hurault) 490-501 (Casaubon)
	F. Vendruscolo, « Una lunga latitanza: il famoso 'Farnesianus' di Ateneo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd.), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 209-216, 785-787				211 n. 9
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)		Dû pour partie non pas à Zacharie Calliergis mais à un collaborateur anonyme (son fils Nicolas?)		23 n. 84
1525x	T. Pattie, S. McKendrick, <i>The British Library Summary Catalogue of Greek Manuscripts</i> , London, George Bell & Sons, 1999 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1505-1515		Copié à Padoue ou à Venise (Consonni 2021)		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-345	Athenaeus Naucratisensis	Deipnosophistae		Textus integer			16	1505-1515	Cum glossis; mutilus in initio (Ath. III, 4 [= 74a] - XV)			● 1525x