

[COTE] Numéro diktyon : 39919

United Kingdom, London, University College Library, Mss., Ogden 30

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Paris, Collège de Clermont			Ses manuscrits sont mis en vente en 1764, après la suppression de l'ordre des Jésuites en France ; ils sont quasiment tous acquis par G. Meerman	possesseur			1432

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Fogielman, <i>Évagre le Pontique. À Euloge, Les vices opposés aux vertus</i> , Sources chrétiennes 591, Paris, Éditions du Cerf, 2017. ISBN : 9782204126175	Éditions utilisant le manuscrit			235
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerca sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	R. Browning, « Le commentaire de saint Nil d'Ancyre sur le Cantique des cantiques », <i>Revue des études byzantines</i> , 24, 1966, p. 107-114		Description du ms., recueil de 125 copies parisiennes transcrites, vraisemblablement au Collège de Clermont, entre 1622 et 1645, surtout des excerpta ascétiques et monastiques empruntés aux codd. Regii 853 (gr. 1091, 14e s., jadis Fontainebleau), 865 (?), 935 (gr. 890, 11e s., jadis Médicis), 1620 (gr. 1220, 14e s., jadis Médicis), 1628 (gr. 2367 [?], 16e s., jadis Médicis), 1814 (gr. 1140, 13e s., jadis Médicis, ou 1315, 13e s., jadis Médicis) et 2000 (gr. 1053, 10e-11e s., jadis Médicis)		107-111
	R. Ceulemans, « [C. R. de] J.-M. Auwers, Procopii Gazaei Epitome in Canticum Cantorum », <i>Byzantion</i> , 82, 2012, p. 493-508				496
	M. Guérard, <i>Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des cantiques, t. I</i> , Sources chrétiennes 403, Paris, Editions du Cerf, 1994. ISBN : 978-2-204-05141-5		Sigle L		91-92
	S. Lucà, « La fine inedita del commento di Nilo d'Ancira al Cantico dei Cantici », <i>Augustinianum</i> , 22, 1982, p. 365-403				367, 368, 371, 374

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				115, 116
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				660-713 (Collège de Clermont)
	H. Rosenbaum, <i>Nilus von Ankyra, Schriften. I, Kommentar zum Hohelied</i> , Patristische Texte und Studien 57, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2004				26*-27*, 166*
1587a	H. Rosenbaum, « Der Hoheliedkommentar des Nilus von Ancyra. MS Ogden 30 und die Katenenüberlieferung », <i>Zeitschrift für Kirchengeschichte</i> , 91, 1980, p. 187-206				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
069a-88a	Nilus Ancyranus	Commentarii in Canticum Cantorum	● CPG 6051				17	1622-1645 ca.	Ex catenis			