

## [COTE] Numéro diktyon : 39946

United States of America, Los Angeles (CA), The J. Paul Getty Museum, Mss., Ludwig II 5

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Postea MALIBU, The J. Paul Getty Museum

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	679	<a href="#">Lien</a>	
Arca	100077559	<a href="#">Lien</a>	
Getty	Ms. Ludwig II 5	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Thomas Phillipps	18-19	1792-1872	Sir	possesseur			933	285

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Boudalis, « Chains, Links, and Loops: Towards a Deeper Understanding of the Sewing Structure in Eastern Mediterranean Bookbinding », <i>Tied and Bound: A Comparative View on Manuscript Binding</i> , Studies in Manuscript Cultures 33, Berlin - Boston (MA), Walter De Gruyter, 2023, p. 73-120 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-129206-9. DOI: 10.1515/9783111292069-004	Études sur le manuscrit			88 et n. 20
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Sub "Cologne, Ludwig Mus., Phill. 3887"		56
	T. Kren, E. Teviotdale, A. Cohen, K. Barstow, <i>Masterpieces of the J. Paul Getty Museum: Illuminated Manuscripts</i> , Masterpieces of the J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		N° 20		52-53

