

**[COTE] Numéro diktyon : 39978**

**France, Lyon, Bibliothèque municipale, fonds principal, 0122**

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Olim 51, reuera 52

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	40637	<a href="#">Lien</a>	
Medievalia	Lyon BM 0122	<a href="#">Lien</a>	

**Bibliographie**

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	M. Morani, <i>La tradizione manoscritta del "De natura hominis" di Nemesio</i> , Scienze filologiche e letteratura 18, Milan, Vita e pensiero, 1981				
	A. Rhoby, N. Zagklas, « Zu einer möglichen Deutung von Πανώτης », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 171-177				

**Contenu**

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (11)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
028v-45*	Basilius Caesariensis	Sermo 12 (De ascetica disciplina)	● CPG 2890				16-17					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
045-61*	Basilius Caesariensis	Ad Gregorium Nazianzenum (Ep. 2)	● CPG 2900.002				16-17					
061-96v*	Maximus confessor	Capita theologica et oeconomica	● CPG 7694				16-17					
096v-97v*	Maximus confessor	Compendiosa fidei expositio	● CPG 7707.27				16-17					
128--131*	Gregorius Nazianzenus	Opera					16-17					
128--131*	Basilius Caesariensis	Opera					16-17					
131v--134*	Epiphanius Constantiensis	Opera descripta					16-17					
131v--134*	Dionysius Alexandrinus	Opera					16-17					
134--148*	Theodoretus Cyrensis	Quaestiones et responsiones					16-17					
134--148*	Nemesius Emesenus	De natura hominis	● CPG 3550				16-17					
148-168*	Nicephorus Hagiorita	De sobrietate et custodia cordis					16-17					