

[COTE] Numéro diktyon : 40030

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), Mss., 04550

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.12

Cote catalogue :

Andrés 7

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------|--------|----------------------|----------|
| Madrid BN num. | 04550 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|------|-------------|
| 1608 | G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne) | Catalogues | n° 7 | | 6-8 |
| | S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163 | | | | 143 & n. 72 |
| | S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96 | | | | |
| | S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180 | | | | 159 n. 52 |
| 0191a | P. Gatsioufa, <i>El legado musical griego en España : manuscritos griegos de música bizantina en bibliotecas españolas. 1 : Biblioteca Nacional de España</i> , Colección Patrimonio musical, Granada, Editorial Universidad de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía [CDMA], 2015. ISBN : 978-84-338-5775-0. OCLC: 935914741 | | Notice sur le ms. | | |
| 1075f | S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------|-------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|-----------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|---------|
| 002-142v | Liturgica | Menaenum (menaea) | | | | | 12-13, 14 | | Menaea mensium lun.-Aug., cum synaxariis et notis musicis; ordo foliorum perturbatus; cum lacunis | | | ● 1608 |