

## [COTE] Numéro diktyon : 40155

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), fonds principal, 04678

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

olim N.48

### Cote catalogue :

Andrés 128

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100047258	<a href="#">Lien</a>	
Madrid BN num.	04678	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Juan Francisco Pacheco Téllez Girón, duc de Uceda	17-18	1649-1718	Vice-roi de Sicile (1687-1696) ; il s'approprie la Biblioteca capitolare de Messina et la fait transférer en Espagne ; à son tour, sa bibliothèque est confisquée par le roi d'Espagne Felipe V au début du 18e s.	possesseur			105026					
Messina, Biblioteca Capitolare			Cette bibliothèque est confisquée par le Duc-comte de Uceda	possesseur			107491					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitain de Selymbria	copiste			105691	191	252	315	674	
Κωνσταντῖνος Λάσκαρις	15-16	1434/1435-1501	A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne	possesseur		annotateur ; selon I. Pérez Martin, c'est lui qui aurait apporté le ms. de Constantinople à Milan puis à Messine	101103	223	313	362	1602	35- Láscaris, Constantino
Μάξιμος Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305/1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	autre		Annotateur: voir N. Wilson et I. Pérez Martin	107383	259 bis	357		2354	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 128		225-226
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				262
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Un Aristotele di Massimo Planude », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 77, 2019, p. 203-223 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Place: Belgium Publisher: Peeters online journals				
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				33, 42, 43 n. 2
	F. Acerbi, <i>Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di</i> , Mathematica graeca antiqua 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011		Signe A		
	F. Acerbi, « Why John Chortasmenos Sent Diophantus to the Devil », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 379-389 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	F. Acerbi, « Funzioni e modalità di trasmissione delle notazioni numeriche nella trattatistica matematica greca: due esempi paradigmatici », <i>Segno e Testo</i> , 11, 2013, p. 123-165				
	F. Acerbi, « Eliminazioni diagrammatiche », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 9-37				
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	F. Acerbi, « La tradition manuscrite de la « Recension IV » du commentaire à l'Introductio arithmetica de Nicomaque », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , n.s. 18, 2023, p. 35-95 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				62, 65 n., 79
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, 2004, p. 311-363				322, n. 29
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				91
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	A. Cohen-Skalli, « De Byzance à Messine : les Vitae Siculorum de Constantin Lascaris, leur genèse et leur tradition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 79-116 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				86
	E. De Biase, « The Vat. gr. 191, Manuel Bryennius, and a Circle of Scholars Alternative to That of Maximus Planudes », <i>Scriptorium</i> , 2016, p. 349-363				360
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				87 n. 63
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	M. Fincati, « Codici della biblioteca di Giovanni Camatero », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 237-289, tavv. 1-20				242, 277, 284-285 (n° 27), 286 (et n. 223), 287 (et n. 225), 289
	A. Gioffreda, « Massimo Planude e l'Epitome Logica di Niceforo Blemmida nel ms. Berol. Phillipps 1515 », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 197-215				201
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	C. Hofstetter, « Les traces d'un enseignement scientifique de la main de Jean Chortasménos: le témoignage du Vaticanus Urbinas graecus 80 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 355-375				368, 369 n. 28
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	C. Mazzucchi, « Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo, Vaticano gr. 130 », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 68, 1994, p. 164-218				206 n. 174
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25		Annoté par Constantin Lascaris ; selon N. Wilson, annoté par M. Planude		12, 16
	B. Mondrain, « La lecture et la copie de textes scientifiques à Byzance pendant l'époque paléologue », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 607-632				608

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462		Identification de la main de Maximos Planudes dans les marges ; la partie ancienne du ms. est datable dans la seconde moitié du 11e s.		passim, 449
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68				61, 65
	I. Pérez Martín, « El copista cretense Antonio Calosinás: problemas de atribución en su primera etapa de actividad (1560-1563) », <i>Euphrosyne: Revista de filología clásica</i> , 2018, p. 279-300 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				282

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-3v, 144-145v	Astrologica, astronomica	Tabulae et schemata					11		F. 1r-v uacuum		● Biblio	● 1608
004-57v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					11		Libri I et II ; cum scholiis et figuris ; ff. 4-8 suppleta saec. 13 ex.		● Biblio	● 1608
058-130v	Diophantus Alexandrinus mathematicus	Arithmetica					11		Libri VI ; cum scholiis et glossis		● Biblio	● 1608
130v-135v	Diophantus Alexandrinus mathematicus	De polygonis numeris					11		F. 136r-v uacuum ; uide Acerbi 2011a p. 118		● Biblio	● 1608
137-141v	Cleonides	Introductio harmonica					11		ZOSIMUS cod.		● Biblio	● 1608
141v-142	Euclides	Introductio harmonica					11		Fragmentum		● Biblio	● 1608
142-143v	Euclides	Sectio canonis					11		Des. mut. ; ed. Menge-Heiberg, pp. 158-170, lin. 28		● Biblio	● 1608