

[COTE] Numéro diktyon : 40155

España, Madrid, Biblioteca nacional de España (BNE), fonds principal, 04678

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.48

Cote catalogue :

Andrés 128

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100047258	Lien	
Madrid BN num.	04678	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Juan Francisco Pacheco Téllez Girón, duc de Uceda	17-18	1649-1718	Vice-roi de Sicile (1687-1696) ; il s'approprie la Biblioteca capitolare de Messina et la fait transférer en Espagne ; à son tour, sa bibliothèque est confisquée par le roi d'Espagne Felipe V au début du 18e s.	possesseur							
Messina, Biblioteca Capitolare			Cette bibliothèque est confisquée par le Duc-comte de Uceda	possesseur							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitaine de Selymbria	copiste			191	252	315	Iohannes Chortasmenus	
Κωνσταντῖνος Λάσκαρις	15-16	1434/1435-1501	A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne	possesseur		annotateur ; selon I. Pérez Martin, c'est lui qui aurait apporté le ms. de Constantinople à Milan puis à Messine	223	313	362	Constantinus Lascaris	35-Láscaris, Constantino
Μάξιμος μοναχός Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305-1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	autre		Annotateur: voir N. Wilson et I. Pérez Martin	259 bis	357		Maximus Planudes	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1608	G. de Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues			
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				262
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Un Aristotele di Massimo Planude », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 77, 2019, p. 203-223 (Version en ligne). Place: Belgium Publisher: Peeters online journals				
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				33, 42, 43 n. 2
	F. Acerbi, <i>Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di</i> , <i>Mathematica graeca antiqua</i> 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011		Sigle A		
	F. Acerbi, « Why John Chortasmenos Sent Diophantus to the Devil », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 379-389				
	F. Acerbi, « Funzioni e modalità di trasmissione delle notazioni numeriche nella trattatistica matematica greca: due esempi paradigmatici », <i>Segno e Testo</i> , 11, 2013, p. 123-165				
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , <i>Segno e testo</i> 2, 2004, p. 311-363				322, n. 29
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				91
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , <i>Hellenica</i> 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cohen-Skalli, « De Byzance à Messine : les Vitae Siculorum de Constantin Lascaris, leur genèse et leur tradition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 79-116 (Version en ligne)				86
	E. De Biase, « The Vat. gr. 191, Manuel Bryennius, and a Circle of Scholars Alternative to That of Maximus Planudes », <i>Scriptorium</i> , 2016, p. 349-363				360
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101				87 n. 63
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	A. Gioffreda, « Massimo Planude e l'Epitome Logica di Niceforo Blemmida nel ms. Berol. Phillipps 1515 », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 197-215				201
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	C. Hofstetter, « Les traces d'un enseignement scientifique de la main de Jean Chortasménos: le témoignage du Vaticanus Urbinas graecus 80 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 355-375				368, 369 n. 28
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	B. Mondrain, « Traces et mémoires de la lecture des textes : les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques byzantins », dans D. Jacquart (éd), <i>Scientia in margine. Etudes sur les 'marginalia' dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge à la Renaissance</i> , Hautes études médiévales et modernes 88, Genève, Droz, 2005, p. 1-25		Annoté par Constantin Lascaris ; selon N. Wilson, annoté par M. Planude		12, 16
	B. Mondrain, « La lecture et la copie de textes scientifiques à Byzance pendant l'époque paléologue », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel medioevo: libro e documento tra scuole e professioni</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2012, p. 607-632				608
	I. Pérez Martín, « Maxime Planude et le 'Diophantus Matritensis' (Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 4678): un paradigme de la récupération des textes anciens dans la 'Renaissance paléologue' », <i>Byzantion</i> , 76, 2006, p. 433-462		Identification de la main de Maximos Planudes dans les marges ; la partie ancienne du ms. est datable dans la seconde moitié du 11e s.		passim, 449
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68				61, 65

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-3v, 144-145v	Astrologica, astronomica	Tabulae et schemata					11		F. 1r-v uacuum		● Biblio	● R(III)1608

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-57v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					11		Libri I et II ; cum scholiis et figuris ; ff. 4-8 suppleta saec. 13 ex.		● Biblio	● R(III)1608
058-130v	Diophantus mathematicus	Arithmetica					11		Libri VI ; cum scholiis et glossis		● Biblio	● R(III)1608
130v-135v	Diophantus mathematicus	De polygonis numeris					11		F. 136r-v uacuum ; uide Acerbi 2011a p. 118		● Biblio	● R(III)1608
137-141v	Cleonides	Introductio harmonica					11		ZOSIMUS cod.		● Biblio	● R(III)1608
141v-142	Euclides	Introductio harmonica					11		Fragmentum		● Biblio	● R(III)1608
142-143v	Euclides	Sectio canonis					11		Des. mut. ; ed. Menge-Heiberg, pp. 158-170, lin. 28		● Biblio	● R(III)1608