

[COTE] Numéro diktyon : 40171

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), Mss., 04694

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.163

Cote catalogue :

Andrés 144

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Madrid BN num.	04694	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Toledo, Archivo y Biblioteca Capítular, Mss., 031 - 28	Ancienne		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 144		254-255
	M. Sgandurra, « La Theta notation nei Pentecostaria manoscritti antiquiora », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 297-314 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			308 (suite de la n. 29)
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Scritture e libri in Terra d'Otranto fra XI e XII secolo », <i>Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo. Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011, Atti dei congressi 20</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 487-548				520 n. 104
	I. Pérez Martín, « Los fondos griegos de la Biblioteca Nacional: una historia reciente », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 211-216				214 et n. 14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Los manuscritos griegos del cardenal Zelada: una biblioteca romana en la catedral de Toledo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 567-582, 929-938				
	M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athèna, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124				
	M. Stelladoro, <i>Euplo/Euplio martire. Dalla tradizione greca manoscritta</i> , Milano, Edizioni San Paolo, 2006				
0191a	P. Gatsioufa, <i>El legado musical griego en España : manuscritos griegos de música bizantina en bibliotecas españolas. 1 : Biblioteca Nacional de España</i> , Colección Patrimonio musical, Granada, Editorial Universidad de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía [CDMA], 2015. ISBN : 978-84-338-5775-0. OCLC: 935914741		Notice sur le ms.		
0806	A. Acconcia Longo, « L'antico Barber. Gr. 90 è l'odierno Matritense gr. 4694 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 8-9, 1971-1972, p. 235-240				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-222v	Liturgica	Menaenum (menaea)					12-13		Menaenum mensium lunii-Augusti sine synaxariis instructa notis ecphoneticis in festis notabilioribus; des. mut.			● 1608