

[COTE] Numéro diktyon : 40204

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), Mss., 04728

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim O.50

Cote catalogue :

Andrés 177

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Madrid BN num.	04728	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Album de copistas II	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Francisco de Mendoza y Bovadilla	16	1508-1566	Cardinal de Burgos en 1550, il séjourne entre Madrid et Rome, où il représente Charles V	possesseur			46-Mendoza y Bovadilla, Francisco	103258			
Ἰωάννης Μαυρομάτης	16	1510/1520-1573 post	Corfiote ; collaborateur de Manuel Provataris ; copiste actif en Italie (Venise, Rome, Florence, Bologne, Rome) : voir Cataldi Palau 2000	copiste			44-Mauromata, Juan	107367	171	229	283

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 177		301-302

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				336 n. 3 ; 337 n. 8 ; 350 (bis) et n. 58 ; 351 ; 365 n° 8) ; 376 ; 383
	A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668				
	I. Pérez Martín, « El helenismo en la España moderna: libros y manuscritos griegos de Francisco de Mendoza y Bovadilla », <i>Minerva</i> , 24, 2011, p. 59-96				68 n. 42, 85
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998		= 0.50		
1064n	P. Gatsioufa, « Sobre la autoría de los manuscritos de la Abadía del Sacromonte (Granada) : Antonio Calosinás », <i>Codices Manuscripti: Zeitschrift für Handschriftenkunde</i> , 85/86, 2012, p. 60-68 ; Lám. 1-3		Copié à Florence en 1554 par Iôannês Mauromatês ; modèle du ms. Granada, Archivo Secreto de la Abadía del Sacromonte, gr. 81 ; a appartenu à Francisco de Mendoza y Bobadilla, Card. de Burgos		61, 62
1064p	P. Fuentes González, « Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada) », dans L. Pino Campos, G. Santana Henríquez (éd), <i>Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, p. 285-294				290

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16	1554		Voir Cataldi Palau (2000)		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-577	Cyrrillus Alexandrinus	Commentarius in Isaiam Prophetam	● CPG 5203				16	1554				● 1608