

[COTE] Numéro diktyon : 40247

España, Madrid, Biblioteca nacional de España (BNE), fonds principal, 04772

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim Arch.Hist.164-12

Cote catalogue :

Andrés 220

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	14432	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_40247.pdf	Lien	notice de M. Richard
Madrid BN num.	04772	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 220		362-363
	A. De Blasi, « Sulle tracce del copista: falsi d'autore nell'atelier di Andrea Darmario », <i>Apocrypha</i> , 30, 2019, p. 185-200 (Version en ligne). Publisher: Brepols Publishers				
	G. Dorival, « La postérité littéraire des chaînes exégétiques grecques », <i>Revue des études byzantines</i> , 43, 1985, p. 209-226 (Version en ligne)				214-215
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	<i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 389-399				397
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariorum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-285v	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio In Psalms	● CPG 6202				16	1563 ca.	XANTHOPULUS NICEPHORUS cod.			● 1608
286-307v	Catena	In Odas	● CPG C045-C046				16	1563 ca.	Cantica catena anonyma			● 1608