

[COTE] Numéro diktyon : 40327

España, Madrid, Biblioteca nacional de España (BNE), fonds principal, 04855

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.165 ; cat. de Andrés 300

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|--|----------|--------|-------------|
| [Cote] Toledo, Archivo y Biblioteca Capitular, fonds principal, 034 - 37 | Ancienne | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|-------------|--|------|-------------------|------|--------------|
| | S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96 | | | | |
| | I. Pérez Martín, « Los fondos griegos de la Biblioteca Nacional: una historia reciente », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 211-216 | | | | 214 et n. 14 |
| | I. Pérez Martín, « Los manuscritos griegos del cardenal Zelada: una biblioteca romana en la catedral de Toledo », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 567-582, 929-938 | | | | |
| 1075f | S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , <i>Testi e Studi Bizantino-Neoellenici</i> 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224 | | | | |
| R(III)1608 | G. de Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne) | | | | |
| R(III)1614b | P. Gatsioufa, <i>El legado musical griego en España : manuscritos griegos de música bizantina en bibliotecas españolas. 1 : Biblioteca Nacional de España</i> , Colección Patrimonio musical, Granada, Editorial Universidad de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía [CDMA], 2015. ISBN : 978-84-338-5775-0. OCLC: 935914741 | | Notice sur le ms. | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-------------|-----------------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|------|--------------|
| p. 001--429 | Liturgica | Horologium | | | | | 18 | 1717 | Horologium iuxta ritum Italo-graecorum ; cf. ed. "Horologion tou tès Kruptoferrès monasteriou" Romae 1677 | | | ● R(III)1608 |
| p. 301-401 | Basilius Caesariensis | Orationes (sive exorcismi) | ● CPG 2931 | | | | 18 | 1717 | | | | ● R(III)1608 |