

## [COTE] Numéro diktyon : 40400

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), Mss., Res. 235

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

olim N.161

### Cote catalogue :

Andrés 351

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	14591	<a href="#">Lien</a>	
Aland minuscules	2812	<a href="#">Lien</a>	
Madrid BN num.	Res. 235	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος	15-16	1485 ca-1555	Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza.	possesseur			107e	1159	104806

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 351		537-539
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			207 n. 512
	A. Cataldi Palau, « La biblioteca di Marco Mamuna », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 521-575				569
	S. Dufrenne, « Problèmes des ornements de manuscrits byzantins. [Deux études dédiées à Kurt Weitzmann ]: Deux études dédiées à Kurt Weitzmann », <i>Scriptorium</i> , 41, 1987, p. 35-57 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				39 sq.
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Chrysostomica minima e il Monte Athos », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 85-109		Manuscrit copié en minuscule bouletée (deux mains : pp. 1-178 et 179-596)		90 n. 14
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », <i>Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				
	I. Pérez Martín, « Los fondos griegos de la Biblioteca Nacional: una historia reciente », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional – Ministerio de Cultura, 2008, p. 211-216				214 et n. 14
	I. Pérez Martín, « Los manuscritos griegos del cardenal Zelada: una biblioteca romana en la catedral de Toledo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 567-582, 929-938		Reliure due au card. Zelada		572, 933 pl. 3 (reliure)
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				76
R(III)0089	J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941				60-61

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10			Annotatio p. 599.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 003-6	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul>				10 in.		Praemittitur (pp. 1-2) epistula ad Carpianum			● 1608
p. 007--596	Petrus Laodicensis (pseudo)	Catena in Euangelia					10 in.		Cum tabulis capitum et hypothesisibus			● 1608
p. 009--596	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					10 in.		Cum catena			● 1608