

[COTE] Numéro diktyon : 40403

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España (BNE), fonds principal, Vitr. 26-2

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.2

Cote catalogue :

Andrés 347

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	14631	Lien	
Madrid BN num.	Vitr. 26-2	Lien	
World Digital Libr.	Madr. BN Vitr. 26-2	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_40403.pdf	Lien	Transcription des ff. 4, 7 et 8 et lettre de J. M. Fernandez Pomar à l'abbé M. Richard

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', S.S. Salvatore, 063	Actuelle	Oui	Les ff. 5 et 6 du Vitr. 26-2 proviennent du même ms. que les folios de garde 2-4 du Mess. S. Salv. 63
[Cote] Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', S.S. Salvatore, 075	Actuelle	Oui	Le f. 2 du Madrid, BNE, Vitr. 26-2 provient du ms. Messina, BU, S. Salv. 75 (voir D. Bucca, 2015)
[Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1495	Actuelle	Oui	Les ff. 4 et 7 du Vitr. 26-2 proviennent du même ms. que les ff. 1-8 du Vat. gr. 1495

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 347		528-532
	E. Bourbouhakis, <i>Not Composed in a Chance Manner: The Epitaphios for Manuel I Komnenos by Eustathios of Thessalonike</i> , Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia 18, Uppsala, Uppsala Universitet, 2017 (Version en ligne) . ISBN : 978-91-513-0075-7. OCLC: on1017087762	Études sur la tradition manuscrite			46* (n. 5), 47* (n. 7)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Lauxtermann, « The Eugenian Recension of Stephanites and Ichnelates: Prologue and Paratexts », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 55-106 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			76 (et n. 65)
	C. Rognoni, « Leggendo l'Anonimo Maltese : alcune considerazioni su Giorgio di Antiochia », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 315-331 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			320 (et n. 17)
	A. Acconcia Longo, « La "questione" Filippo il Filosofo », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 7, 2010, p. 11-39 (Version en ligne)				29
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1025
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				21 n. 1, 27 n. 3
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE				passim (+ pl. et fig.)
	D. Bucca, « Ancora un'osservazione sui fogli di guardia dello Scilitze madrileno », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 11 (2014), 2015, p. 151-168		Le folio de garde 2 provient du début de l'actuel cod. Messina, S. Salv. 75		passim (et Tav. 1)
	J. Burke, « Three Copies of the Madrid Skylitzes », <i>Scriptorium</i> , 61/2, 2007, p. 408-424				passim
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				147
	C. Cupane, « Fortune rota volvitur». Moira e Tyche nel carme nr. I di Eugenio da Palermo », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 2011, p. 137-152		mentionné comme "il cosidetto Scilitze matritense"		141 et n. 18
	M. D'Ambrosi, « Perseguitati ed esuli tra Bisanzio e Malta: Giorgio Maniace e l'Anonimo di Gozo », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 54-2017, 2018, p. 105-131				112, 121, 122 (fig. 1-2)
	A. D'Ottone, « Graeco-Arabica: prospettive di studio », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), <i>24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti</i> , [= <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 229-247				238, tav. 2-3
	M. della Valle, « Questioni intorno alla porfirogenita Zoe », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 919-938				921
	R. Devreesse, <i>Les manuscrits grecs de l'Italie méridionale. Histoire, classement, paléographie</i> , Studi e Testi 183, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1955 (Version en ligne)				18, n. 3
	R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλάισμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4				291
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				
	C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103				20, suite de la n. 48
	S. Georgiou, « Ὁ πρωτοσπαθάριος Νικήτας καὶ ἡ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Ριγᾶτη στὴ Θεομόρφου » [Le prôtospathaire Nicétas et le monastère de Saint-Georges τοῦ Ριγᾶτη à Θεομορφου] », <i>Ἐπετηρίδα Κέντρου Μελετῶν Ἱερᾶς Μονῆς Κύκκου</i> , 13, 2022, p. 147-172, Εἰκ. 1-4				153 (suite de la n.21) ; Εἰκ. 2

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Germanidou, « Μια μορφή «περιβαλλοντικού» πολέμου στο Βυζάντιο: Γεωργικές δολιοφθορές και αγροτικά εργαλεία ως φονικά όπλα », <i>BYZANTINA SYMMEIKTA</i> , 27, 2017, p. 145-172 (Version en ligne)				
	A. Gioffreda, « Considerazioni su alcuni recentiores della Synopsis Historiarum di Giovanni Scilitze », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 111-125				115 ; 121
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				91 n. 19, 296, Fig. 6.4 (f. 131r)
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010		Datable après 1118		137-138
	J. Leroy, O. Delouis, S. Voicu, <i>Études sur les Grandes catéchèses de S. Théodore Studite</i> , Studi e testi 456, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2008. ISBN : 978-88-210-0852-8. OCLC: ocn401167657		notice n° 16		149-152
	S. Lucà, « Il Diodoro Siculo Neap. B.N. gr. 4* è italogreco? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 44, 1990, p. 33-79				
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Il Gerontikòn Vat. gr. 858 e la minuscola di "tipo scilitze" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 193-224				211, 214, 220
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				152 n. 25
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				137 n. 20, 138 n. 26, 149, 152
	S. Lucà, « Sul Teodoro Studita Crypt. Gr. 850 (olim Crypt. B.α.LIX, nr. II) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Bonanno editore, 2016, p. 245-275				259-260
	S. Lucà, « La distribuzione calendariale delle Catechesi di Teodoro di Studio nel Vat. gr. 2112 », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 497-522				498
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				96, 101, 108 n. 27, 119
	E. Malamut, « L'impératrice byzantine et le cérémonial (VIII-XIII siècle) », dans O. Delouis, S. Métivier, P. Pagès (éd), <i>Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan</i> , Byzantina Sorbonensia 29, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 329-374				340 (fig. 2) ; 347 ; 353 (fig. 3) ; 356 (fig. 5) ; 359 (fig. 6) ; 366 (fig. 7)
	F. Marchetti, « Nota sull'ornamentazione iniziale dello Scilitze di Madrid », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 11 (2014), 2015, p. 169-182				passim
	M. Marganne, « Aspects chirurgicaux du Codex de Nicéas dans les affections articulaires », <i>Actes des Journées d'histoire des maladies des os et des articulations. Paris, Hôpital Cochin, 21-22 novembre 2008 = Rhumatologie pratique</i> , 267, 2, Paris, 2009, p. 37-40				
	M. Marganne, « Le codex de Niketas et la médecine byzantine », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 47-53				53

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos de Juan Páez de Castro procedentes del monasterio de San Salvador de lingua phari: crónica de un expolio », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 243-296				281
	T. Martínez Manzano, « Per la storia della biblioteca del SS. Salvatore in lingua phari nei secoli XV e XVI », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 255-278				271, 272, 273, 274, 276
	T. Miguet, « Premiers jalons pour une étude complète de l'histoire du texte grec du <i>Viatique du voyageur</i> (Ἐφόδια τοῦ ἀποδημοῦντος) d'Ibn al-Ġazzār », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 12, 2017, p. 59-105 (Version en ligne)				75
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	A. Paribeni, « L'immagine dell'eretico nell'arte mediobizantina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 97-117				105-106 (n. 26-30), 112 (n. 49), fig. 3-4
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », <i>Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				196-197 n°115 + fig.
	I. Pérez Martín, « Byzantine books », dans A. Kaldellis, N. Siniosoglou (éd), <i>The Cambridge Intellectual History of Byzantium</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2017, p. 37-46				37, 41
	M. Re, « La sottoscrizione del Vat. gr. 2294 (ff. 68-106) : il copista Matteo sacerdote e la chiesa di S. Giorgio de Balatis (Palermo, 1260/1261). Con una nota sulla presenza greca nella Palermo del Duecento », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 163-201				164
	A. Rhoby, P. Schreiner, « Antiquitates Constantinopolitanae im osmanischen Reich: Johannes Malaxos und seine Aufzeichnungen im Vat. Reg. Gr. 166 », <i>Miscellanea Bibliothecae Vaticanae XXIV</i> , Studi e Testi 529, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018, p. 605-657				629 n. 87, 631
	M. Rodriguez, « Riflessioni sui palinsesti giuridici dell'area dello Stretto », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 625-645				634 n. 42
	P. Schreiner, « Griechisches Feuer in Tours. Bemerkungen zu einer wenig beachteten lateinischen Notiz », <i>Νέα Πώμη</i> , 9, 2012, p. 31-41				31
	P. Schreiner, « Die Skythen in der byzantinischen Literatur (6.-15. Jh.): Ein Überblick », <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 171-191				183-184
	S. Tessari, « Lungo la nuova edizione di Niceta Coniata. Termini e metafore musicali nella Χρονική διήγησις », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 323-372				330 n. 15
	A. Torno Ginnasi, « La <i>Toupha</i> e il cavallo. Aspetti storico-artistici del perduto "medaglione" di Giustiniano I », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 3-41				13 (+ pl. 7)
	V. Tsamakda, <i>The illustrated chronicle of Ioannes Skylitzes in Madrid</i> , Leiden, Alexandros Press, 2002				Passim
	E. Vallet (éd), <i>Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident</i> , Paris, Publications de la Sorbonne - Institut du Monde arabe, 2013				45
	N. Wilson, « The Madrid Scylitzes », <i>Scrittura e civiltà</i> , 2, 1978, p. 209-218 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0191a	P. Gatsioufa, <i>El legado musical griego en España : manuscritos griegos de música bizantina en bibliotecas españolas. 1 : Biblioteca Nacional de España, Colección Patrimonio musical, Granada, Editorial Universidad de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía [CDMA], 2015. ISBN : 978-84-338-5775-0. OCLC: 935914741</i>		Notice sur le ms.		
1647m	S. Lucà, G. Nardoza, « La Parva Catechesis di Teodoro Studita in Italia meridionale : un nuovo testimone ritrovato a Melfi, in Basilicata », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neellenici</i> , N. S. 52, 2015, p. 93-164 ; 17 tavv.				98, n. 17

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002r-v	Liturgica	Euangeliarium					12-13		F. 1 uacuum ; fragmentum cum notis musicis			● 1608
004r-v, 7r-v	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				10-11		Fragmenta duo ex hom. 8 (uide transcriptionem: Notices IRHT)			● 1608
005-6v	Theodorus Studita	Catecheses magnae					12		Fragmentum institutionis ad monachos; inc. mut.			● 1608
008r-v	Michael Studita monachus	Vita S. Theodori Studitae (Vita B)	● BHG 1754				12		Vide transcriptionem: Notices IRHT		● Biblio	
009-234v	Iohannes Scylitzes	Synopsis Historica					12 (2/2)		Cum lacunis ; in marginibus exarata sunt undecim carmina : cf. Ihor Sevcenko, <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 23-24, 1969-1970, pp. 187-228			● 1608