

[COTE] Numéro diktyon : 40405

España, Madrid, Biblioteca nacional de España (BNE), fonds principal, Vitr. 26-5

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim N.164

Cote catalogue :

Andrés 349

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Madrid BN num.	Vitr. 26-5	Lien	
Rahlf's	0146	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Toledo, Archivo y Biblioteca Capitular, fonds principal, 031 - 29	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	Album de copistas II	PLP
Χαρίτων μοναχός τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν	14 (1/2)			copiste			378	522	13- Caritón	30644

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1608	G. Andrés, <i>Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, 1987 (Version en ligne)	Catalogues	n° 349		533-535
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				156, 170 n. 9

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Gamillscheg, « Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 21-28				25 n. 18
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », <i>Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				128-129
	I. Pérez Martín, « Los fondos griegos de la Biblioteca Nacional: una historia reciente », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 211-216				214 et n. 14
	I. Pérez Martín, « Los manuscritos griegos del cardenal Zelada: una biblioteca romana en la catedral de Toledo », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 567-582, 929-938				
0191a	P. Gatsioufa, <i>El legado musical griego en España : manuscritos griegos de música bizantina en bibliotecas españolas. 1 : Biblioteca Nacional de España</i> , Colección Patrimonio musical, Granada, Editorial Universidad de Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía [CDMA], 2015. ISBN : 978-84-338-5775-0. OCLC: 935914741		Notice sur le ms.		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Ir-v	Chronologica	Varia					15		In paruis cicrculis tabulae paschales an. 1471-1492			● 1608
IV	Astrologica, astronomica	De Calendario uaria					15			Incipit ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΑΝ ΓΕΝΟΝΤΑΙ ΚΑΛΑΝΔΑ Desinit ΚΑΙ ΓΕΡΑΤΩΝ ΑΠΩΛΟΥΟΝ		● 1608
p. 1-400	Septuaginta	Psalmi					14				● Biblio	● 1608
p. 401-437	Septuaginta	Odae					14		Nouem tantum odae		● Biblio	● 1608

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 439-451	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					14		PG 105, 1020 - 1028 A13 ; praemittuntur (pp. 437-438) stichera		● Biblio	● 1608
p. 451-468	Romanus Melodus	Hymnus acathistus					14				● Biblio	● 1608
p. 469-583	Liturgica	Horologium					14		Synopsis horologii (cf. Horologium, Romae 1867)		● Biblio	● 1608