

[COTE] Numéro diktyon : 40430

United Kingdom, Manchester, John Rylands University Library, Mss., 1554

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim coll. M. Gaster

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0306g	E. Giannopoulos, <i>Τα χειρόγραφα βυζαντινής Μουσικής. Αγγλία : Περιγραφικός κατάλογος των χειρογράφων ψαλτικής τέχνης των αποκειμένων στις Βιβλιοθήκες του Ηνωμένου Βασιλείου [The Manuscripts of Byzantine Music. England: Descriptive Catalogue of the psaltic Art Manuscripts preserved in the Libraries of United Kingdom, Athéna, 2008</i>	Catalogues			344-346, 476 (cat. 76)
	E. Giannopoulos, « Μεταβυζαντινά χειρόγραφα ψαλτικής τέχνης εκτός του Ελλαδικού χώρου. Βιβλιοθήκες της Μεγάλης Βρετανίας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athéna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 573-594				586
1637k	B. Cooper, « Catalogue of pre-1900 music manuscripts in the John Rylands University Library of Manchester: Bulletin of the John Rylands Library, Manchester », <i>Bulletin of the John Rylands Library, Manchester</i> , 79, 1997, p. 27-102 (Version en ligne). Publisher: Manchester: John Rylands University Library of Manchester				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Petrus Lampadius Peloponnesius	Hirmologium					18	1786				