

## [COTE] Numéro diktyon : 40454

United Kingdom, Manchester, John Rylands University Library, fonds principal, Christie 33.h.5

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Editio Aldina (Aristophanes), cum praefatione manuscripta Marci Musuri

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom              | Siècle | Dates        | Remarque   | Nature  | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur | Bibale |
|------------------|--------|--------------|--|---------|--------|-------------|-------|--------|---------|---------------------|------------------|--------|
| Μάρκος Μουσοῦρος | 15-16  | 1470 ca-1517 | Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome | copiste |        |             | 265   | 359    | 433     | 066-Musurus, Marcus | 1974             | 101135 |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages                       |
|------------|--|------|--------------|------|-----------------------------|
|            | D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779 |      |              |      | 193 n. 19 ; pl. 2 (= f. 1r) |
|            | D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350   |      |              |      | 345 n. 111                  |
|            | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013  |      |              |      |                             |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur               | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|--------|----------------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|----------|---------|
|        | Aristophanes comicus | Opera  |             |                     |     |           | 15 ex. | 1498 | Editio Aldina, cum praefatione manuscripta Marci Musuri |         | ● Biblio |         |