Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 40480

United Kingdom, Manchester, John Rylands University Library, fonds principal, gr. 22

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim MELNIK

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	14656	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	N. Kastrinakis, *Εικονογραφημένοι χρησμοί τού Λέοντος του Σοφού από τη βυζαντινή εποχή στην πρώτη έντυπη έκδοση (1596). Πρώτο Μέρος· χειρόγραφα, τεχνικές, μέθοδοι. Διδακτορική διατριβή (επιβλέπ. Όλγα Γκράτζιου)*, Ρέθυμνο, 2018 (Version en ligne)		§ 1.2.18 (sigle Man [Kastrinakis])		52-54
	A. Kraft, « Navigating the Ambiguity of Byzantine Apocalypses: Remarks on Genre, Exegesis, and Manuscript Transmission », *The Limits of Exactitude in Greek, Roman and Byzantine Literature and Textual Transmission*, De Gruyter, 2022-11-7, p. 337-360 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-079661-2. DOI: 10.1515/9783110796612-016				350
	D. Sakel, « The Manuscripts of the Chronicle of 1570 », *Byzantion*, 83, 2013, p. 363-374				
	A. Markopoulos, « Ένα χειρόγραφο ἀπὸ τὸ Μελένικο στὴ Βιβλιοθήκη John Rylands τοῦ Μάντσεστερ (Ψευδο-Δωρόθεος, Λέων ΣΤ΄ ὁ Σοφός) », *Μνήμων*, 5, 1975, p. 35-48 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		17	1622				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
272v-273v	Oracula	Vaticinium de										

Constantinopoli

● BHG 1875b

Recensio

brevior

1875b		17	1622			● Bollandistes