

[COTE] Numéro diktyon : 40512

Australia, Melbourne, National Gallery of Victoria, Mss., Felton 710.5

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : CARLIER Inès
- Vérifié par : GEIGER Marie-Ève

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	662	Lien	
Descriptions web	Melbourne NGV Felton 710.5	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Θεοφάνης (ms. Melbourne National Gallery Felton 710.5)	11-12			copiste		- cf. D'Aiuto (2005), p. 317 - aussi copiste du manuscrit, cf. infra	110158
Charles William Dyson Perrins	19-20	1864-1958		possesseur			108765

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1647a	M. Manion, <i>The Felton Illuminated Manuscripts in the National Gallery of Victoria</i> , Melbourne, Macmillan Art Publishing : National Gallery of Victoria, 2005. ISBN : 978-1-876832-95-7	Études sur le manuscrit			
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				169

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				29
	H. Buchthal, <i>Art of the Mediterranean world, A.D. 100 to 1400</i> , Decatur House Press, 2008				140-149
	L. Cleaver, « Charles William Dyson Perrins as a Collector of Medieval and Renaissance Manuscripts c. 1900-1920 », <i>Perspectives Médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge</i> , 2020 (Version en ligne)		MS 129 Gospels (Greek). Acquired from Charles Fairfax Murray, 1905 or 1906, sold Sotheby's, 9 Dec. 1958, lot 2, £4,000, to Patch. Now Melbourne, National Gallery of Victoria MS Felton 710/5. (Also numbered 71 while in Perrins' collection).		
	M. Crawford, <i>The Eusebian Canon Tables. Ordering Textual Knowledge in Late Antiquity</i> , Oxford, Oxford University Press, 2019				
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)				22 n. 51
	F. D'Aiuto, « Il libro dei Vangeli fra Bisanzio e l'Oriente: riflessioni per l'età mediobizantina », dans P. Cherubini (éd), <i>Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia</i> , Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005, p. 309-345				317
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				78
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				112, 168
	A. Iacobini, « Libri per i monaci. Segni e immagini di committenza monastica nel mondo bizantino », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 3-19				fig. 10
	M. Manion, « Authentication, Theology and Narrative in the Gospel Book of Theophanes », dans J. Burke, U. Betka, P. Buckley, K. Hay, R. Scott, A. Stephenson (éd), <i>Byzantine Narrative: Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, Australian Association for Byzantine Studies, 2006, p. 320-333, 557-562 (fig. 58-70). ISBN : 978-1-876503-24-6				
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				112, 168
	N. Ševčenko, « Spiritual Progression in the Canon Tables of the Melbourne Gospels », dans J. Burke (éd), <i>Byzantine narrative. Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, 2006, p. 334-343				
	<i>Donation et donateurs dans le monde byzantin. Actes du colloque international de l'Université de Fribourg (13-15 mars 2008)</i> , Réalités byzantines 14, Paris, Desclée de Brouwer, 2012, p. 265-292. ISBN : 978-2-220-06452-9				279-280, 288
0167a	G. Horsley, « Classical Manuscripts in Australia and New Zealand, and the Early History of the Codex », <i>Antichthon</i> , 27, 1993, p. 60-85 (Version en ligne)				63
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				30
1591k	R. Nelson, « Theoktistos and Associates in Twelfth-Century Constantinople: An Illustrated New Testament of A.D. 1133 », <i>The J. Paul Getty Museum Journal</i> , 15, 1987, p. 53-78 (Version en ligne)				53-78

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-254	12				Copistes : <ul style="list-style-type: none"> • Θεοφάνης (ms. Melbourne National Gallery Felton 710.5) Possesseurs : Autres :	

Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					12		imago Christi, Mariae et Theophanis (donatoris et scribae)			
001v	Versus et epigrammata	Incipit "Ἀνασσα πάντων ὡς θεοῦ μήτηρ λόγου"	• DBBE Type 3681				12		inc. et des. = ed.			
002-2v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	• CPG 3465.1 • PTB G11300				12		inc. = ed.	Desinit εν τοις οικειοις εκαστου ευαγγελιστου τοποις, παραπλησια λεγοντας αυτους ευρησεις. ερρωσο εν κυριω.		
003-7v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	• CPG 3465.2 • PTB G11301				12					
008-9v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					12		inc. et des. = ed.			
010 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Ieremiae			
010-78	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					12					
078v-79v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					12		- inc. et des. = ed. - le chapitre 34 manque (περι αμνησικακίας)			
080 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Isaiae			
080 marg. sin.	Imagines	Imago picta					12		imago stylitae			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
080-122v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12			(Vis. contenu) initiale(s) figurative(s)		
123-124v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					12		inc. et des. = ed.			
125 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Zachariae			
125-197v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12		des. mut. (Luc. 24,48)			
198 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Daudis			
198-252	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12					
252v-253v	Liturgica	Tabulae liturgicae					15-16?					