

[COTE] Numéro diktyon : 40512

Australia, Melbourne, National Gallery of Victoria, fonds principal, Felton 710.5

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : CARLIER Inès
- Vérifié par : GEIGER Marie-Ève

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	662	Lien	
Descriptions web	Melbourne NGV Felton 710.5	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Malvern, Coll. W. Dyson Perrins, fonds principal, 129	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Theophanes	11-12			copiste		- cf. D'Aiuto (2005), p. 317 - aussi copiste du manuscrit, cf. infra
Charles William Dyson Perrins	19-20	1864-1958		possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				169
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				29
	H. Buchthal, <i>Art of the Mediterranean world, A.D. 100 to 1400</i> , Decatur House Press, 2008				140-149
	L. Cleaver, « Charles William Dyson Perrins as a Collector of Medieval and Renaissance Manuscripts c. 1900-1920 », <i>Perspectives Médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge</i> , 2020 (Version en ligne)		MS 129 Gospels (Greek). Acquired from Charles Fairfax Murray, 1905 or 1906, sold Sotheby's, 9 Dec. 1958, lot 2, £4,000, to Patch. Now Melbourne, National Gallery of Victoria MS Felton 710/5. (Also numbered 71 while in Perrins' collection).		
	F. D'Aiuto, « Il libro dei Vangeli fra Bisanzio e l'Oriente: riflessioni per l'età mediobizantina », <i>Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia</i> , Città del Vaticano, 2005, p. 309-345				317
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies</i> , vol.1, 2011				78
	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				30
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				112, 168
	A. Iacobini, « Libri per i monaci. Segni e immagini di committenza monastica nel mondo bizantino », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 3-19				fig. 10
	M. Manion, « Authentication, Theology and Narrative in the Gospel Book of Theophanes », dans J. Burke, U. Betka, P. Buckley, K. Hay, R. Scott, A. Stephenson (éd), <i>Byzantine Narrative: Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, Australian Association for Byzantine Studies, 2006, p. 320-333, 557-562 (fig. 58-70). ISBN : 978-1-876503-24-6				
	R. Nelson, « Theoktistos and Associates in Twelfth-Century Constantinople: An Illustrated New Testament of A.D. 1133 », <i>The J. Paul Getty Museum Journal</i> , 15, 1987, p. 53-78				53-78
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				112, 168
	N. Ševčenko, « Spiritual Progression in the Canon Tables of the Melbourne Gospels », dans J. Burke (éd), <i>Byzantine narrative. Papers in Honour of Roger Scott</i> , Byzantina Australiensia 16, Melbourne, 2006, p. 334-343				
	<i>Donation et donateurs dans le monde byzantin. Actes du colloque international de l'Université de Fribourg (13-15 mars 2008)</i> , Réalités byzantines 14, Paris, Desclée de Brouwer, 2012, p. 265-292. ISBN : 978-2-220-06452-9				279-280, 288

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-254	12				Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Theophanes Possesseurs : Autres :	

Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					12		imago Christi, Mariae et Theophanis (donatoris et scribae)			
001v	Versus et epigrammata	Incipit "Ἀνασσα πάντων ὡς θεοῦ μήτηρ λόγου"	● DBBE Type 3681				12		inc. et des. = ed.			
002-2v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	● CPG 3465.1				12		inc. = ed.	Desinit εν τοις οικειοις εκαστου ευαγγελιστου τοποις, παραπλησια λεγοντας αυτους ευρησεις. ερρωσο εν κυριω.		
003-7v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				12					
008-9v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					12		inc. et des. = ed.			
010 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Ieremiae			
010-78	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					12					
078v-79v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					12		- inc. et des. = ed. - le chapitre 34 manque (περι αμνησικακίας)			
080 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Isaiae			
080 marg. sin.	Imagines	Imago picta					12		imago stylitae			
080-122v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12			(Vis. contenu) initiale(s) figurative(s)		
123-124v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					12		inc. et des. = ed.			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
125 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Zachariae			
125-197v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12		des. mut. (Luc. 24,48)			
198 marg. dextr.	Imagines	Imago picta					12		imago Daudis			
198-252	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12					
252v-253v	Liturgica	Tabulae liturgicae					15-16?					