

## [COTE] Numéro diktyon : 40648

Italia, Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', Fondo Vecchio, 018

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Mioni 77

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : CASTELLI Emanuele
- Vérifié par : KIM Serguey
- Vérifié par : LORRAIN Agnès

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	420	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἀρέθας ἀρχιεπίσκοπος Καίσαρείας	09-10	0850 ca-0944 ca		copiste			332	102580
Διονύσιος (ms. Messina BU Fondo Vecchio 18)	09 (4/4)-10 (1/4)			possesseur	f. 81v, 126v, 127(v?).	f. 127 perduto. Notizia dell'epigramma contenente il nome dei Dioniso in Fraccaroli, Catalogo, p. 335. La personalità di Dioniso è discussa (committente?): cf. L. Perria, Il vangelo di Dioniso, 96-99.		104078

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Maxwell, « Dating Middle Byzantine Gospel Books: The Gospels of Dionysios and Paris. Gr. 63 », dans R. Ceulemans, B. Crostini (éd), <i>Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts, and their Readers</i> , Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia 20, Uppsala, Uppsala Universitet, 2021, p. 301-324 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-91-513-1017-6	Études sur le manuscrit			passim
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			201, 208
	A. Aletta, A. Paribeni, « I luoghi del diritto nel Paris. Suppl. gr. 1085 (I): tra parole scritte e immagini dipinte », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 415-440				421
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				43 n. 2, 57 n. 54
	A. Aletta, « Un nuovo codice del copista Nicola (sec. X in.): l'Athen. B. N. 2651 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 63-76				73
	A. Aletta, « La "minuscola quadrata". Continuità e discontinuità nelle minuscole librerie della prima età macedone », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 97-128				116
	A. Aletta, « Per una puntualizzazione cronologica del Morgan 652 (Dioscoride) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 771-787				771, 782
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Nέα Ψώμη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b				110 et n. 34
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				32 n. 6, 33
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				76
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1013
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				159 n. 88
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	L. Brubaker, « Greek Manuscript Decoration in the Ninth and Tenth Centuries : Rethinking Centre and Periphery », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 513-533				520 (+ n. 32)
	G. Cavallo, « Qualche riflessione su livelli di istruzione, categorie di lettori e pratiche di lettura a Bisanzio », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 247-257				255

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, « Il libro dei Vangeli fra Bisanzio e l'Oriente: riflessioni per l'età mediobizantina », dans P. Cherubini (éd), <i>Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia</i> , Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005, p. 309-345				340-345
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				88 n. 8
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				37-38, 73, 75, 77, 79, 81, 83-84, 86-87, 90, 94 n.
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				46, 47
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				75-76
	N. Kavrus-Hoffmann, Y. Pyatnitsky, « New Perspectives on the Hoffman Gospels », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 21-38		IXe-Xe s., en « minuscola antica oblunga »		26 et n. 26-27
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				342
	D. Majolino, P. Migliardo, R. Ponterio, M. Rodriguez, « Analisi non invasive mediante microspettroscopia Raman e FTIR su miniature di manoscritti greci », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 9-30				15-17, 25-26, 29
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				273-274
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2010, p. 525-540				531 et n. 19, 538 et n. 54
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	L. Perria, A. Iacobini, « Il Vangelo di Dionisio. Il codice F.V. 18 di Messina, l'Athous Stavronikita 43 e la produzione libraria costantinopolitana del primo periodo macedone », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 31, 1994, p. 81-163				
	L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167				163
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146				132, 141, 144 (+ pl. 3)
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				32-33, 39, 42, 90
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				26 (n. 67)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0855e	G. Commare, « Storia e descrizione del Vat. gr. 1164 testimone della trattatistica militare », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 77-105				
1384n	A. Džurova, « À propos de l'ornementation des manuscrits transcrits en minuscule bouletée. Le tétraévangile de Tirana, Korçë 92, écrit à l'encre rouge. Notes préliminaires », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 357-376				361, 366 & n. 24, 367 & n. 27, 368, 374, 376
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				26, 27 & n. 10, 29, 31 & n. 30, 34, 36, 38, 40, 44
1664u	M. Rodriquez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259				239
1675	G. Fraccaroli, « Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Messina », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 1897, p. 329-336				334-335
1675h	A. Iacobini, L. Perria, <i>Il Vangelo Di Dionisio: Un manoscritto bizantino da Constantinopoli a Messina</i> , Roma, Argos, 1998. ISBN : 978-88-85897-61-8				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-126	09 (4/4)-10 (1/4)		Parchemin	- Riproduzione VMR non completa. F. 1r non digitalizzato. - assente la riproduzione del f. 127, sul quale informa il catalogo di Fraccaroli, 334-335; il foglio è attualmente perduto (cf. Perria, pp. 86-98). Cf. infra. - 1 foglio di guardia finale + contropiatto - il manoscritto presenta i primi folia in disordine. L'ordine originario doveva essere: f. 1-3, 6, 7-9, 4-5, 10. - alla confezione del codice hanno collaborato almeno tre mani (cf. Perria, pp. 86-98): - A ha vergato f. 2r-10v, 12r-13v, 14r-v, subscriptio di Matteo al f. 80v, epigramma al f. 81v, 82r-v, subscriptio di Marco al f. 123r; epigramma al f. 126v; - B ha vergato f. 15r-80v e 83bis r - 122v; - C ha vergato f. 83r-v, 84r, 123r-125v. - codice mut.: mancano Luc. e Ioh. - mano più tarda ha aggiunto in latino titulus currens.		

Témoins (15)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					09 (4/4)-10 (1/4)		Immagine della croce inserita all'interno di un tempietto.	<b>(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) pleine page</b>		
002-3v, 006r-v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul>				09 (4/4)-10 (1/4)		Pars 1: f. 2r-3v. Pars 2: f. 6rv.	<b>Titulus initialis</b> Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω αδελφω εν κυριω χαιρειν. <b>Incipit</b> Αμμωνιος μεν ο Αλεξανδρευσ <b>Desinit</b> ερρωσο εν κυριω.		
007-9v, 004-5v, 010	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul>				09 (4/4)-10 (1/4)		- Canoni I-IV: f. 7r-9v. - Canoni V e VI: f. 4r-v. - Canoni VII e VIII: f. 5r. - Canone IX: f. 5v. - Canone X (parte finale): f. 10r.			
010v	Recapitulationes, programmata et indices rerum biblicarum	Programma in euangelia					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Titulus initialis</b> προγραμμα εις το αγιον ευαγγελιον. <b>Incipit</b> Τα της νεας πανσεπτα ταυτα βιβλια. <b>Desinit</b> ο δε αγιος Ιωαννης τιτλους ιη' · κεφαλαια σλβ'.		
011	Imagines	Imago picta					09 (4/4)-10 (1/4)		- Immagine dell'evangelista Matteo - 11v: uacuum. - dopo il f. 11, si è staccato un folium che conteneva un epigramma sull'evangelista Matteo. cf. infra, "f. 127".	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15035.Mt <b>PTB info</b> Matthew seated, thinking, resting; stool, footstool, desk, lectern; inkwell, pen, pen-holder, bottle; buildings; ornamented frame		
012-13v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Desinit</b> ξη' περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
014-80v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					09 (4/4)-10 (1/4)		F. 28, 38, 73v, 74r: varianti testuali ricavate da altro manoscritto e segnalate con εν αλλω.	<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b> <b>Stichometria et alia numerica</b> στιχοι ,βχ'.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
080v	Subscriptiones librorum biblicorum	In Matth.: von Soden p. 297-299 [40]-[58]					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Textus</b> Το κατά Ματθαιον ευαγγελιον εξεδοθη υπ' αυτου εν Ιεροσολυμοις μετα χρονους η' της του Χριστου αναληψεως.		
081v	Versus et epigrammata	Incipit "Λαμπτηρ νοητος" (epigramma anagraphicum possessoris)	● DBBE Type 2007				09 (4/4)-10 (1/4)		Non leggibili sulla riproduzione VMR. Cf. Catalogo Fraccaroli.	<b>Textus</b> Λαμπτηρ νοητος της ολης υφηλιου (υφ'ηλιω)   Μαρκε, προδειχθεις και Λογου κηρυξ μεγας   φρουρει Διονυσιον ως σον οικετην.		
082-82v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Desinit</b> μη' περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
083-123	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b> <b>Stichometria et alia numerica</b> στιχοι ,αχ'.		
123	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: von Soden, p. 297-299 [40-58]					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Textus</b> το κατά Μαρκον ευαγγελιον εξεδοθη μετα χρονους δεκα της του Χριστου αναληψεως.		
123v-125v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					09 (4/4)-10 (1/4)			<b>Desinit</b> πγ' περι Κλεωπα.		
126v	Versus et epigrammata	Incipit "Ψυχων ακεστωρ" (epigramma anagraphicum possessoris)	● DBBE Type 2131				09 (4/4)-10 (1/4)		Tracce appena visibili nella riproduzione VMR. Cf. Catalogo Fraccaroli.	<b>Textus</b> Ψυχων ακεστωρ ευσθενης και σωματων   Λουκα μητα ταρσαιως των δογματων   σκεποις κατ'αμφω Διονυσιον φιλον   ψυχη τε και νω και βιω πανολβιως.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
f. 127 (v?)	Versus et epigrammata	Incipit "Ευαγγελιστης εκ τελωνου" (epigramma anagraphicum possessoris)	● DBBE Type 1959				09 (4/4)-10 (1/4)		- Dal catalogo ci G. Fraccaroli si ricava notizia e contenuto del f. 127. - Fraccaroli osserva che il folium 127 era attaccato con due strisce dopo l'attuale f. 11. - il f. 127 non è attualmente visibile nella riproduzione VMR. - Perria, p. 96, informa che già in occasione della sua analisi il f. era assente.	<b>Textus</b> Ευαγγελιστης εκ τελωνου φωσφορος   οφθεις παρευθυ πνευματος προμηθιαν   Ματθαιε Χριστου μυστα και θεηγορε   θειαν βραβευσον Διονυσιω χαριν.		