

[COTE] Numéro diktyon : 40712

Italia, Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', S. Salv., 051

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « Un nuovo codice in "stile epsilon" : il Messan. gr. 96 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 223-229				228 & n. 19-20
	D. Bucca, « Un antico manoscritto innografico di origine orientale : il Sin. gr. 824 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 87-136				115 (n. 66), 117 (n. 74), 118 (n. 78, 83) etc.
	D. Bucca, « Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 799-808				26, 28, 30, 801, 804
	D. Bucca, « Lucas Holste e il "thesoro nascosto" della Biblioteca del S. Salvatore di Messina: notizie inedite dal Barb. lat. 3074 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 241-284				282 n. 148
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76				54
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				159 n. 52
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				149 n. 63
	D. Majolino, P. Migliardo, R. Ponterio, M. Rodriguez, « Analisi non invasive mediante microspettroscopia Raman e FTIR su miniature di manoscritti greci », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 9-30				26
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				232
0573h	F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1670e	D. Bucca, <i>Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina: (Biblioteca Regionale Universitaria di Messina)</i> , Roma, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2011. ISBN : 978-88-89940-11-2. OCLC: 859539887				
1674	A. Daneu Lattanzi, « I manoscritti ed incunaboli miniati della Sicilia, II », Palermo, 1984, p. 71-141				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-69	Iohannes Damascenus	Octoechus	<ul style="list-style-type: none"> CPG 8070.13 				11					