

[COTE] Numéro diktyon : 40727

Italia, Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', S.S. Salvatore, 066

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Cat. Aland I 514

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 514	<a href="#">Lien</a>	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bucca, « Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 799-808	Catalogues			801-802
1670e	D. Bucca, <i>Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina: (Biblioteca Regionale Universitaria di Messina)</i> , Roma, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2011. ISBN : 978-88-89940-11-2. OCLC: 859539887	Catalogues			
1674	A. Daneu Lattanzi, « I manoscritti ed incunaboli miniati della Sicilia, II », Palermo, 1984, p. 71-141	Catalogues			
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			387, 564
	Y. Burns, « A Newly Discovered Family 13 Manuscript and the Ferrar Lection System », dans E. Livingstone (éd), <i>Studia Patristica XVII</i> , Studia Patristica 17, Oxford, Pergamon Press, 1982, p. 278-289	Études sur le manuscrit			282-283, 288 (n. 17, 30)
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145	Études sur le manuscrit			128, Tav. 7b
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73	Études sur le manuscrit			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682	Études sur le manuscrit			22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013	Études sur le manuscrit			
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62	Études sur le manuscrit			
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				135

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (0)