

[COTE] Numéro diktyon : 40776

Italia, Messina, Biblioteca Regionale Universitaria 'Giacomo Longo', S.S. Salvatore, 115

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Δανιήλ σκευοφύλαξ τῆς μεγάλης μάνδρας τοῦ Σωτήρος ἁκρωτηρίου Μεσσήνης	14 (1/2)			copiste	ff. 266v-267r	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 107-136	Études sur la tradition manuscrite	Typikon de Messine		108 (n. 4), 117 (suite de la n. 23)
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	milieu du 12e s.		193 (et n. 18)
	D. Arnesano, « Riflessi documentari di area calabro-sicula nella minuscola 'barocca' otrantina : saggio comparativo », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2010, p. 23-38				31
	M. Bianca Foti, « Lo scriptorium del S.mo Salvatore di Messina », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 389-416				391, 407, 416
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				28 n. 2
	D. Bucca, « Lucas Holste e il "thesoro nascosto" della Biblioteca del S. Salvatore di Messina: notizie inedite dal <i>Barb. lat. 3074</i> », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 241-284				254
	S. Frøyshov, « Erlangen University Library A2, A.D. 1025: A Study of the Oldest Dated Greek Horologion », <i>Rites and Rituals of the Christian East</i> , Eastern Christian Studies 22, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2014, p. 201-253				213, n. 50
	D. Kaklamanos, « Παρατηρήσεις για τη χειρόγραφη παράδοση και τη διάδοση της Δημητρείου γραμματείας κατά τη μεσοβυζαντινή και υστεροβυζαντινή περίοδο », <i>Βυζαντινά</i> , 34 (2015-2016), 2016, p. 217-251				228

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Il Gerontikòn Vat. gr. 858 e la minuscola di "tipo scilitze" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 193-224				210
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				142, 146
	S. Lucà, « Sul Teodoro Studita Crypt. Gr. 850 (olim Crypt. B.α.LIX, nr. II) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi Bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Bonanno editore, 2016, p. 245-275				265
	S. Lucà, « La distribuzione calendariale delle Catechesi di Teodoro di Studio nel Vat. gr. 2112 », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 497-522				501
	S. Lucà, « Esopo nel Mezzogiorno d'Italia di lingua greca: una nuova testimonianza di riuso in contesto agiografico », <i>Νέα Πύλη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16, 2019, p. 69-111				
	A. Luzzi, « Il calendario eortologico per il ciclo delle feste fisse del tipico di s. Nicola di Casole », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 39, 2002, p. 229-261				234 n. 29
	A. Luzzi, « Hymnographica Eugeniana inediti, giambici e ritmici, in una interessante silloge italogreca tramandata nel ms. Scorial. X.IV.8 (gr. 403) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Roma, Bonanno editore, 2016, p. 277-297		Les ff. 1-32 sont une restauration (2e moitié du 13e s.) ; les ff. 33 sq. sont attribuables à Ioannikios, moine ayant vécu à l'époque de Luc, premier archimandrite de S. Salvatore (m. 1149), plutôt qu'à son confrère Bartolomeo di Bordonaro		279
	A. Luzzi, « Canoni «giambici» d'epoca bizantina e postbizantina: un' 'isola' nella produzione innografica della Chiesa greca », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 223-248				233
	G. Radle, « Sinai greek NE / ΜΓ 22 : Late 9th/early 10th century euchology testimony of the liturgy of St John Chrysostom and the liturgy of the Presanctified gifts in the byzantine tradition », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 8, 2011, p. 169-221				187 & n. 76
	M. Re, « Copisti salentini in Calabria e in Sicilia », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, p. 95-112				
	M. Re, <i>La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenzia. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713) traduzioni, note e indici</i> , Palermo, 2018				
	G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne)				
	M. Stelladoro, <i>Euplo/Euplio martire. Dalla tradizione greca manoscritta</i> , Milano, Edizioni San Paolo, 2006				
	M. Stelladoro, « Daniele monaco, scriba del SS.mo Salvatore di Messina de lingua phari », <i>Pecia. Le livre et l'écrit</i> , 13, 2010, p. 11-29 (Version en ligne)		ff. 266v-267r		19 (et n. 57)
	D. Surace, « Giovanni Santamaura e l'ortodossia liturgica: documenti dal codice Vallic. K 17 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 327-366				340 n. 31
	R. Taft, « Cathedral vs. monastic liturgy in the christian East : vindicating a distinction », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 173-219				
	R. Taft, « Is the liturgy described in the Mystagogia of Maximus Confessor byzantine, palestinian, neither? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 247-295 [= BBGG 8, 2011, p. 223-270]				282 n. 151
	V. von Falkenhausen, « La Breve Vita del Monasterio Greco di S. Giovanni di Murgo in Sicilia (1116-1141) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 141-160				151 (n. 37)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				I 38, III 443
1318a	G. Ioannides, « Osservazioni liturgiche sull'eucologio cipriota Karditsa Korones 8 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 3a S. 1, 2004, p. 115-135				
1674o	M. Rodriguez, « Un "nuovo" palinsesto dei Basilici », <i>Nέα Ψώμη</i> , 7, 2010, p. 73-95 ; fig. 1-3, I-II				79 et n. 31

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		12 (1/2)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Typica					12 (1/2)					