

[COTE] Numéro diktyon : 4094

Hellas, Athēna, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), Mss., 2062

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Athēna, num.	Athēna, ΕΒΕ, 2062	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Thessalonikē, Γυμνάσιο, Mss., liturg. 59	Ancienne		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0434	L. Politis, <i>Κατάλογος χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος, ἀριθ. 1857-2500</i> , Athēna, 1991 (Version en ligne)	Catalogues			101-103
0442g	D. Touliatos-Miles, <i>A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered</i> , Aldershot, Ashgate, 2007. ISBN : 978-0-7546-5168-0	Catalogues			242-250
	G. Tucker, <i>The hymnography of the Middle Byzantine ecclesiastic rite & its festal theology: introduction-edition & translation-commentary</i> , Studies in Eastern Christian liturgies 5, Münster, Aschendorff Verlag, 2023. ISBN : 9783402217726	Études sur la tradition manuscrite	Description du manuscrit (ms. E)		143-144
	F. Kritikou, « Byzantine compositions entitled “Dysikon” (Western) and “Fragikon” (Frankish): a working hypothesis on potential convergence points of two different traditions », <i>Conference Papers</i> , 2, p. 191-199				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-391v*	Liturgica	Acoluthiae					14-15		Cum notis musicis ; inc.			

mut.

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
120-135*	Constantinus Porphyrogenitus VII imp.	Cantica liturgica					14-15					● 0434