

## [COTE] Numéro diktyon : 41051

Hellas, Meteôra, Monê Barlaam, fonds principal, 156

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος ῥακενδύτης (ἐν τῷ στύλῳ τοῦ Βαρλάαμ)	16-17		Moine au monastère de Barlaam aux Météores	copiste		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1688	N. Béis, <i>Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων, Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, ἐκδιδόμενος ἐκ τῶν καταλοίπων Νίκου Α. Βέη. Τόμος Β . Τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς Βαρλαάμ, Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Κέντρον Ἑρεύνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ, Athêna, 1984 (<a href="#">Version en ligne</a>)</i>				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-15v*	Anastasius Sinaïta	De obliuione iniuriarum					17	1619-1620	F. 1r-v uacuum			● R(III)1688
015v-19v*	Hagiographica	Ephraem Syrus diac. Edessae (S.), Vita	● BHG 0585		0585		17	1619-1620			● Bollandistes	● R(III)1688
019v-29v*	Iohannes Claudiopolitanus mtr.	Epistula de azymis	● TLG 4451.001 ● RAP 5670				17	1619-1620				● R(III)1688

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
029v-34*	Iohannes Chrysostomus	De ira et furore, Ecloga 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4684.20</li> <li>● Aldama 056</li> </ul>				17	1619-1620				● R(III)1688
034-40v*	Ephraem Graecus	In secundum aduentum Domini nostri Iesu Christi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3920</li> </ul>				17	1619-1620				● R(III)1688
040v-62*	Hagiographica	Philaretus eleemosynarius (S.), Vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 1512</li> </ul>		1512		17	1619-1620			● Bollandistes	● R(III)1688
062-66v*	Narrationes animae utiles	De oblationibus et eleemosynis ad subleuandos mortuos utilissimis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 1449d</li> </ul>		1449d		17	1619-1620				● R(III)1688
066v-71v*	Anastasius Antiochenus I	De gestis in Perside	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 6968</li> <li>● BHG 0802-0806c</li> <li>● CANT 055</li> </ul>		0806a		17	1619-1620	De Iesu Christi natiuitate ; Anonymus cod.		● Bollandistes	● R(III)1688
071v-83*	Apocrypha	Euangelium Nicodemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CANT 062</li> <li>● BHG 0779t-0779w</li> </ul>	Recensio B	0779v		17	1619-1620			● Bollandistes	● R(III)1688
083-88	Hagiographica	Varia			1445m		17	1619-1620	F. 88v uacuum			● R(III)1688
089-148v*	Philagathus Cerameus	Homiliae					17	1619-1620	Hom. in XI euangelia matutina			● R(III)1688
148v-152*	Iohannes Chrysostomus	Visio Danielis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4727</li> <li>● CAVT 258</li> <li>● BHG 1871</li> <li>● Aldama 014</li> </ul>		1871		17	1619-1620	F. 153r-v uacuum		● Bollandistes	● R(III)1688
154-157v*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha et in tarditatem (or. 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.01</li> </ul>				17	1619-1620				● R(III)1688
157v-186v*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha 1-2 (or. 1 et 45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.01,45</li> </ul>				17	1619-1620	Una oratio tantum			● R(III)1688

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
186v-202*	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.38</li> <li>● BHG 1921-1921b</li> </ul>				17	1619-1620				● R(III)1688
202-219v*	Gregorius Nazianzenus	In sancta Lumina (or. 39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.39</li> <li>● BHG 1938-1938b</li> </ul>				17	1619-1620				● R(III)1688
219v-243v	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or.42)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.42</li> <li>● BHG 0730b</li> </ul>				17	1619-1620	F. 244 uacuum ; sequuntur uersus (f. 244v-245v)			● R(III)1688