

[COTE] Numéro diktyon : 4146

Hellas, Athèna, Ethnikê Bibliothêkê tês Hellados (EBE), fonds principal, 2114

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	1643	Lien	
Aland lectionnaires	I 1215	Lien	
CSNTM numérisation	Athèna, EBE, 2114	Lien	
Athèna, num.	Athèna, EBE, 2114	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Thessalonikê, Gumnasion, Manuscrits, 45	Ancienne		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III
Chalkidiki, Monê Hagias Anastasias Pharmakolytrias			Fondé en 1520, ruiné en 1821	possesseur			Chalkidikè, Monê tês hagias Anastasias Pharmakolytrias			
Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste				208	287	344

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 439-466				448 n. 29, 450
	G. De Gregorio, « L'Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88) », <i>Bollettino dei Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> , 23, 2002, p. 31-130				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				127
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287				
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	R. Stefec, « Aus der literarischen Werkstatt des Michael Apostoles », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 60, 2010, p. 129-148				131, n. 12
R(III)0441	A. Marava-Chatzinicolaou, Toufexi-Paschou, <i>Catalogue of the Illuminated Byzantine Manuscripts of the National Library of Greece. II. Manuscripts of New Testament Texts 13th-15th Century</i> , Athènes, 1985 (Version en ligne)				
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)				IV, 150

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-279*	Liturgica	Euangeliarium					15	1405	Synaxarium (ff. 1-222*) ; menologium (ff. 222-279)			● R(III)0434