

[COTE] Numéro diktyon : 41769

Hellas, Meteōra, Μονή Μεταμορφώσεως, Mss., 359

Type de cote :

Actuelle

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires                  | Tome | Pages |
|------------|--|------------|-------------------------------|------|-------|
| 1689a      | N. Béis, L. Vranoussis, D. Sophianos, <i>Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, Τόμος Α': Τὰ χειρόγραφα τῆς Μονῆς Μεταμορφώσεως, Ἔκδοσις Β', 1998</i>  | Catalogues |                               |      |       |
|            | J. Darrouzès, « Bulletin critique : éditions, catalogues de mss grecs et histoire des textes », <i>Revue des études byzantines</i> , 27, 1969, p. 263-321  |            |                               |      | 297   |
|            | M. Lauxtermann, « Verses of Great Beauty. An Early Palaiologan Collection of Paraenetic Poems », dans K. Kubina (éd), <i>Poetry in Late Byzantium, The Medieval Mediterranean</i> 139, Leiden, Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 390-432 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687 |            | (f. 48) : carm. 1 (fragments) |      | 410   |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios | Auteur  | Oeuvre              | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|---------|---------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 048    | Spaneas | Carmen paraeneticum |             |                     |     |           | 16     |      | Excerptum   |         |      |         |